

Inhalt

Vorwort	5
Christian Schoen / Renate Müller-Reuther Frisoni · Retti · Carlone Anmerkungen zu einem lombardischen Familiennetzwerk bedeutender Künstler	9
Martin Pozsgai Leopoldo Retti und Donato Giuseppe Frisoni Zur Architektenausbildung bei den Intelvi-Künstlern	41
Ulrike Seeger Die Besonderheiten des Ludwigsburger Bauwesens und ihre Bedeutung für den Nachwuchs Leopoldo Retti und Giovanni Pietro Scotti	73
Christian Schoen Leopoldo Rettis Ansbacher Stadtpalast	93
Jutta Ronke Bilfinger, Retti und Ferretti anno 1746 Zum Skulpturenprogramm des Neuen Schlosses in Stuttgart	109
Cordula Steidle »Nach der neuesten Façon zu machen ...« Zum Karlsruher Schlossprojekt des Architekten Leopoldo Retti	143
Jana Zapletalová Bozetti von Carlo Innocenzo Carlone für die Wandgemälde im Prager Clam- Gallas-Palais	195
Cordula Mauß / Sandra Bucher Fiuza Carlone erhalten Die aktuelle Restaurierung des FestsaaIs der Ansbacher Residenz	215
Martin Krummholz Giacomo Antonio Corbellini Ein Intelvi-Künstler in Mitteleuropa	227
Anhang	243
Bibliografie	244
Bildrechte	260
Abkürzungen	262
Register	263
Stammbaum der Baumeister und Künstler aus dem Val d'Intelvi und dem Luganese	272