

Inhaltsverzeichnis

Alfred Döblin und Robert Musil – Essayismus, Eros und Erkenntnis <i>Peter Clar</i>	7
„Ideenlaboratorium“ oder „Tatsachenphantasie“? Musil und Döblin im „Kraftfeld“ essayistischen Experimentierens <i>Barbara Neymeyr</i>	15
Die „Unmöglichkeit eines heutigen Homer“ – Epos und Essay in der Moderne <i>Birgit Nübel</i>	41
Formen der Polyphonie in Döblins „Berlin Alexanderplatz“ und Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ <i>Anne Fleig</i>	69
Polemischer Liberalismus Alfred Döblins und Robert Musils politische Publizistik der Zwischenkriegszeit <i>Nicolas von Passavant</i>	87
Essayistisches Erzählen als Erkenntnismittel. Döblins Montage und Musils Essayismus <i>Yi Peng</i>	109
„Dieses Ich bin nicht ich“. Selbstreflexive Essayistik bei Robert Musil und Alfred Döblin <i>Sascha Michel</i>	123
Die Rezeption von Robert Musil und Alfred Döblin in China <i>Yao Pei</i>	139
Wandelnde Einstellungen zum ‚Primitiven‘ in der Moderne: Zur Erkenntnis der Erkenntnisweisen bei Musil und Döblin unter Einbeziehung von Robert Müller <i>David Midgley</i>	161
Erfahrungen mystischer Teilhabe in den Novellen „Die Segelfahrt“ und „Die Helferin“ von Alfred Döblin und „Grigia“ und „Tonka“ von Robert Musil <i>Julia Genz</i>	179

„Das Denken in Möglichkeiten“. Musil und Döblin als Nietzsche-Rezipienten im Vergleich <i>Mirjana Stancic</i>	201
Das rettbare Ich. Döblins naturphilosophischer Versuch „Das Ich über der Natur“ (1928) und Musils Darstellung des Ichs im dichterischen und essayistischen Werk <i>Birthe Hoffmann</i>	211
Erkenntnis durch Extreme bei Alfred Döblin und Robert Musil <i>Nico Schmidner</i>	229
Erkennen zwischen Gut und Böse – Zum ‚Gebrauchswert‘ des Eros bei Musil und Döblin <i>Artur R. Boelderl</i>	247
Poetologischer Überlebenskampf – Alfred Döblin und Robert Musil im <i>Prager Tagblatt</i> <i>Franziska Mader</i>	265
Psychopathologie und ästhetische Programmatik bei Robert Musil und Alfred Döblin <i>Katharina Grätz</i>	277
Sexueller Pluralismus. Zu Normalität und Abweichung bei Alfred Döblin und Robert Musil <i>Linda Leskau</i>	293
Liebe, Sex, Wahn und Gewalt bei Döblin und Musil. Beobachtungen zur darstellerischen Entfaltung in den Berichten zum Fall Klein/Nebbe <i>Norbert Christian Wolf</i>	313
Musils Döblinrätsel <i>Walter Fanta</i>	337
Ausgaben der Werke von Döblin und Musil	345