

Inhalt

Vorwort	8
Was ist Naturfotografie?	13
Ausrüstung	20
Kompaktkameras	21
Spiegelreflexkameras	27
Gehäuse	28
Sensor	31
Objektive	33
Fazit	40
Zubehör für die Spiegelreflexkamera	43
Ladegerät, Reserveakkus	43
Speicherkarten	44
Taschen, Koffer, Rucksäcke	44
Stativen	47
Batteriehandgriff	53
Kamerataschenschutz	53
Blitzgeräte und Fernauslöser	54
Fernauslöser	57
Telekonverter	57
UV-Filter	59
Graufilter	59
Polfilter	60
Effektfilter	60
Sonnenblende	61
Umkehrring	61
Balgengerät	62
Einstellschlitten	64
Praktische Hilfsmittel	64

Kameratechnik	66
Sensor	66
Lichtempfindlichkeit	68
Blendenöffnung	69
Belichtungszeit	70
Objektivräder	74
Brennweite	74
Bildschärfe	77
Schärfentiefe	78
Abblendtaste	79
Kameramodi	81
Motivprogramme	85
Autofokus	87
Belichtungsmessung	90
Spotbelichtungsmessung	91
Bildstabilisator	93
Weißabgleich	94
Dateiformate	97
Raw-Format	97
Blitzgeräte	101
Kompositionslehre	106
Licht und Schatten	107
Der Goldene Schnitt	111
Unverhältnismäßigkeiten	115
Spiele mit der Schärfe	117
Symmetrie	117
Motive	118
Winter	118
Frühling	127
Sommer	135
Herbst	145
Tiere	152

Workshop	160
Fließendes Wasser	162
Landschaft	164
Standardkorrektur bei digitalen Bildern	166
Aufnahme in den Bergen	168
Sonnenuntergang	170
Collage	172
Fotografik	174
Harte Kontraste	176
Raumwirkung durch Aufhellen erzielen	178
Optimale Schwarz-Weiß-Umwandlung	180
Weiche Auswahlkante	183
Dramatischer Himmel	185
Bildausschnitt	187
Filter 1	188
Hintergrund aufhellen	190
Lomografie (nachgestellt)	193
Grafik	194
Zoom	196
Bewegungsunschärfe	198
Filter 2	200
Aufhellblitz	203
Belichtungsmessung	205
Wind	207
Nahaufnahme	208
Bewegungsabläufe	210
Staub entfernen	212
Raw-Konverter	214
Glossar	218
Dank & Vita	267
Register	268