

Zur Methodik dieser Schule	2
Aufbau der Einheiten	3
Information für die Ausbilder	4
Informationen für die Eltern	5
Merkblatt zur Klarinette	6
Zusammenbau und Demontage der Klarinette	7
Inhaltsverzeichnis	8

1.B Erste Grundlagen (alle Bläser)

1.B 1 Zwei Töne (c1 und d1)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton e1)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton f1)	20
1.B 4 Vier Töne - Wiederholung (c1 - f1)	22
1.B 5 Vier Töne - Wiederholung (c1 - f1)	24
1.B 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton: h)	26

1.F Die ersten vier Töne, G-Dur (alle Bläser außer Flöte)

1.F 1 Zwei Töne g und a	28
1.F 2 Drei Töne (neuer Ton h)	30
1.F 3 Vier Töne (neuer Ton c1)	32
1.F 4 Vier Töne - Wiederholung (g1 - c2)	34
1.F 5 Vier Töne - Wiederholung (g1 - c2)	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton fis1 , neues Zeichen: # (Kreuz)	38

Erste Lieder

1.Z 1 - 2.F 6

1.Z Zusammenspiel im Orchester (Bläser, D-Dur)

1.Z 1	Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton cis1)	40
1.Z 2	Zwei Stimmen: Übung in A-Dur	42
1.Z 3	Zwei Stimmen: Übung in A-Dur	44
1.Z 4	Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, e-moll	46

2.B Vierton- und Fünftonraum C-Dur

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel (neuer Ton: g1)	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , neuer Ton g	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Vierton- und Fünftonraum G-Dur

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74

2.F 7 - 3.F 3

Zwei Stimmen

2.F 7 Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“ 76

2.F 8 Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“ 78

2. T Technische Übungen für Klarinetten

2.T 1 Quinten und Oktaven, neue Töne: **a1, b1** 80

2.T 1 Anstoßübungen, Halbe bis Sechzehntel 82

2. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

2.Z 1 Zweistimmigkeit: „Scarborough Fair“ (g - a1 - h1) 84

2.Z 2 Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (a - e1, cis, gis) 86

3.B Blattspiel im Fünftonraum, C-Dur (c1 - g1)

3.B 1 Leseübung: Viertel und Achtel 88

3.B 2 Leseübung: Achtel und Viertel 90

3.B 3 Leseübung: Schritte und Sprünge 92

3.B 4 Zweistimmige Übung (g - g1) 94

3.B 5 Fünf kleine Duette (g - a1, neu: **b**) 96

3.B 6 Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (g - g1) 98

3.B 7 Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (g - g1) 100

3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum G-Dur (g - d1)

3.F 1 Leseübung: Viertel und Achtel 102

3.F 2 Leseübung: Achtel und Viertel 104

3.F 3 Leseübung: Schritte und Sprünge 106

Drei Stimmen

3.F 4 - 4.B 3

3.F 4	Zweistimmige Übung (neue Töne: fis und a)	108
3.F 5	Fünf kleine Duette	110
3.F 6	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	112
3.F 7	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (Fortgeschrittene: a1 und h1)	114

3.T Technische Übungen für Klarinetten

3.T 1	Überblasen mit der Schleifklappe , neue Töne: h1, c2, cis2, d2, es2, e2, f2, fis2, g2 ,	116
3.T 2	Stoß- und Tonleiterübungen in C-Dur, Rhythmisik: Viertel bis Sechzehntel	118

3. Z Zusammenspiel im Orchester, D-Dur (alle Instrumente)

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel, neue Töne: fis1, a1	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zweistimmige Übung	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum C-Dur (Bläser)

4.B 1	„Jingle Bells“, zweistimmig mit Begleitung und Improvisationsstimme	136
4.B 2	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, zweistimmig mit Begleitung	138
4.B 3	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, dreistimmig	140

4.B 4 - 4.Z 4

Drei Stimmen

4.B 4	„Au clair de la lune“, dreistimmig	142
4.B 5	Technik: Achtel gegen Viertel, „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
4.B 6	Dreistimmigkeit „Kleines Trio“	146
4.F Drei- bis vierstimmige Lieder, G-Dur (Bläser)		
4.F 1	„Jingle Bells“, (g - d2, d - h1, h - g1)	148
4.F 2	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, (g1 - e2, d1 - c2, h - a1)	150
4.F 3	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, (g1 - e2), d1 - d2, d1 - cis2, g - d1)	152
4.F 4	„Les anges dans nos campagnes“, (d1 - e2, a - h1, fis - g1, g - e1)	154
4.F 5	„Zu Bethlehem geboren“, (d1 - e2, d1 - c2, h - h1, g - g1)	156
4.F 6	Kleines Quartett (fis1 - e2, d - c2, h - a1, g - fis1)	158
4.T Technische Übungen für Klarinetten		
4.T 1	Schleifklappe: Übungen in die zweigestrichene Oktave c2 - h2	160
4.T 2	Registerwechsel: Übungen für die Tiefe und die Höhe (g - g2)	162
4.T 3	Tonleiterstudien mit Schleifklappe: C-Dur	164
4.T 4	Tonleiterstudien mit Schleifklappe: D-Dur	166
4.T 5	Tonleiterstudien mit Schleifklappe: G-Dur	168
4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)		
4.Z 1	Zweistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	170
4.Z 2	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (a - g2)	172
4.Z 3	Vierstimmigkeit: Kanon „Bo-na-nox“ (d1 - d2)	174
4.Z 4	Dreistimmigkeit: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“ (cis2 - h2, a - fis2, fis - d1, a - a1)	176

Drei Stimmen

4.Z 5 - 5.BT3

4.Z 5	Dreistimmigkeit: „Freude, schöner Götterfunken“ (a - a1, a- fis1, fis - d1)	177
4.Z 6	Vierstimmigkeit: „Maikäfer, flieg“ (d2 - a2, g1 - fis2, e - d1)	178
4.Z 7	Vierstimmigkeit: „Summ, summ, summ“ (d2 - a2, a1 - fis2, fis1 - d2, a - a1)	179
4.Z 8	Vierstimmigkeit: „Winter ade“ (d1 - a2, g - fis2, e1 - fis2, g - fis1)	180
4.Z 9	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (d2 - a2, fis1 - fis2, e - fis1)	181

5. B Dreistimmigkeit in C-Dur (alle Bläser)

5.B 1	Textblatt und Satz „In Den Haag, daar wont ein Graaf“ (c2 - a2, g1 - e2, e - f1)	182
5.B 2	„Am Brunnen vor dem Tore“ (c2 - a2, g1 - e2, e - f1)	184
5.B 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“ (c2 - a2, g - e2, e - f1)	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5.D 5 , 5.D 6	186
5.B 4	„Auld Lang Syne“ (g1 - a2, fis1 - fis2, g - c2)	187
5.B 5	„Der Mond ist aufgegangen“ (c1 - a2, g1 - d2, d1 - h1)	188
5.B 6	„Kanon: Bruder Jakob“ (g1 - a1)	189
5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.D 7 , 5.D 8 , 5.D 9	190
5.B 8	„Taler, Taler, du musst wandern“ (a - a2, g1 - g2, e - a2)	191
5.B 9	„Guter Mond, du gehst so stille“ (c2 - a2, g1 - f2, e - e1)	192
5.B 9	Kanon: „Es tönen die Lieder“ (g1 - c1)	193

5. BT Technische Übungen (Klarinette)

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (g1 - a1)	194
5.BT 2	Tonleiterstudien Bb-Dur - Fünf zweistimmige Übungen (c1 - c2, e - e1)	196
5.BT 3	Überblasen: Tonleitern und Akkorde (c1 - e2, e - a1)	198

5. F 1 - 5.Z 4

Drei Stimmen

5. F Dreistimmigkeit in G-Dur

5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	„In Den Haag, daar woont ein Graaf“ (a - e2, d1 - e2, h - e2)	201
5.F 2	„Am Brunnen vor dem Tore“ (g1 - g2, d1 - c2, c1 - g1)	202
5.F 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“ (c1 - e2, c1 - c2, c1 - e2)	203
5.F 4	Textblatt zu „Auld Lang Syne“ und Satz (d1 - e2, g - h1, d1 - d2)	204
5.F 5	Textblatt zu „Der Mond ist aufgegangen“ und Satz (g1 - e2, h - a1, e - d1)	206
5.F 6	„Greensleeves“, vierstimmiger gemischter Satz, neu: dis1 (h - d2, fis - e1)	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ vierstimmiger gemischter Satz (h - d2)	209
5.F 8	Kanon „Dona nobis pacem“ (W.A. Mozart zugeschrieben) (cis1 - g2)	210
5.F 9	Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827) neu: dis2 (dis1 - e2)	211

5. T Technische Übungen (Klarinetten)

5.T 1	Überblasübung für Klarinetten: h - g2	212
5.T 2	Technische Übungen - Geläufigkeit und Akkorde	214
5.T 3	Tonleitern über zwei Oktaven, neu: es2	216

5. Z Zusammenspiel im Orchester, D-Dur (alle Instrumente)

5.Z	Vierstimmige Sätze in D-Dur, Überblick	218
5.Z 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	219
5.Z 2	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied, neu: gis1	220
5.Z 3	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied, neu: ais1	221
5.Z 4	„Nun komm, der Heiden Heiland“, deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.	222

Vier Stimmen 5.Z 5 - Anhang

5.Z 5	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedlied	223
5.Z 6	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
5.Z 7	„Es kommt ein Schiff, geladen“ , deutsches Adventslied	225
5.Z 8	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
5.Z 9	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
5.Z 10	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
5.Z 11	„Deutsche Nationalhymne“	229
5.Z 12	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
5.Z 13	Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
5.Z 14	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
5.Z 15	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

Anhang

A 1	Einführung in das richtige Üben	234
A 2	Tonleiterstudien in F-Dur	235
A 3	Tonleiterstudien in C-Dur	236
A 4	Tonleiterstudien in G-Dur	237
A 5	Tonleiterstudien in D-Dur	238
A 6	Tonleiterstudien in A-Dur	239