

# INHALT

## Prolog 11

## Teil I: Der Großinquisitor im Fin de Siècle 17

**Die Geschichte beginnt.** Iwan Karamasow erfindet die Legende vom Großinquisitor 19

**Schwarze Messen.** Helena Blavatsky, die Sphinx der Theosophie, entdeckt die Legende für sich 29

**Ein Kartenhaus der Macht.** Iwan Karamasow wirft die spanische Inquisition als Feindbild an die Wand 38

**Die Vereinigten Staaten von Europa oder Die Herrschaft des Antichrist.** Wladimir Solowjow sieht schwarz 46

**In der Legende pocht die Verzweiflung.** Wassili Rosanows Wehklag 1891 52

## Teil II: Realpolitik und Revolution 61

**Im Kältebad.** Max Weber zitiert den Großinquisitor als Erziehungsgespensst herbei 63

**Nur Angsthassen wie Dostojewski können im Großinquisitor einen Sieg des Teufels erblicken.** Carl Schmitt als Luzifer 73

**Helmuth Plessners Verhaltenslehre.** Die schwarze Anthropologie des Großinquisitors wird gegen den Liberalismus in Stellung gebracht 82

**Unter dem Pflaster liegt nicht der Strand, sondern die Kanalisation.** Die Avantgardisten fasziniert das Böse 88

**Vom Wiener Café Imperial in die Sowjetunion.** René Fülöp-Miller fahndet nach Dostojewskis Nachlass 95

### Teil III: Im Zeichen der großen Säuberungen 105

**Geister und Fakten.** In der Sowjetunion entdeckt ein Wiener Dandy schon 1926 den Großinquisitor an allen Ecken und Enden 107

**Sonnenfinsternis.** Arthur Koestler löst das Rätsel der Moskauer Geständnisse in den Säuberungsprozessen von 1937/38 113

**Dostojewski – mit Maßen.** Thomas Mann gesteht angesichts der «satanischen Tiefe des Russen» seine Feigheit ein 125

**Jahrzehnte der Säuberung.** Michail Bulgakow inszeniert in «Meister und Margarita» eine Oper des Verschwindens 130

### Teil IV: Der junge Fürst gegen den Strom der Inquisitoren 143

**Albert Camus' «Mensch in der Revolte» verfängt sich in den Netzen des Großinquisitors.** In Polen hofft man auf einen reumütigen Kardinal 145

**Dostojewski unter Surrealisten.** Mit einem Exkurs über den Schmerz 152

**Marcel Prousts «Recherche».** Die kalte Gymnastik des Salons bedeckt nur fadenscheinig die Regionen der Krankheit 169

**Auftritt der Nihilisten in Turgenjews «Väter und Söhne».**  
Mit den Naturwissenschaften in den Tod 175

**Ein Gottesnarr in Sankt Petersburg.** Der «Idiot» überstrahlt den Großinquisitor 183

Epilog 199

Anmerkungen 201

Literatur 225

Dank 237