

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

I. DIE ANNÄHERUNG

*Das Motiv 19 · Das Zentrum 23 · Der Kreis 27 · Der Yak 29
Der Wolf 35 · Die Schönheit 38 · Die Mittelmäßigkeit 41 · Das
Leben 43 · Die Anwesenheit 46 · Die Einfachheit 50 · Die Ord-
nung 54*

II. DER VORPLATZ

*Die Entwicklung der Lebensräume 63 · Das Einmalige und das
Vielfältige 69 · Instinkt und Vernunft 72 · Erde und Fleisch 77*

III. DIE ERSCHEINUNG

*Nichts als die Tiere 87 · Die Liebe auf den Abhängen 93 · Die
Liebe im Wald 96 · Eine Katze in der Schlucht 103 · Die Küns-
te und die Tiere 107 · Die erste Erscheinung 114 · Sich in die
Raumzeit legen 119 · Worte für die Welt 125 · Der Pakt der
Entsagung 127 · Die Kinder des Tals 131 · Die zweite Erschei-
nung 137 · Der Anteil der Tiere 142 · Das Yakopfer 145 · Die
Angst vor der Dunkelheit 148 · Die dritte Erscheinung 153 · Im
Einverständnis mit der Welt 156 · Die letzte Erscheinung 162
Die ewige Wiederkunft der ewigen Wiederkunft 165 · Die
geteilte Quelle 168 · In der Ursuppe 173 · Vielleicht zurück-
kehren! 177 · Der Trost der Wildnis 180 · Die erdabgewandte*

Seite 183

Zitatthiweise 190