

Contents

Acknowledgements	ix
DANIELA OMLOR AND EDUARDO TASIS MORATINOS	
Introduction: Figures of Exile	I
PART I The Poetics of Exile	35
ÁLVARO GARCÍA Y NIGEL DENNIS	
José Díaz Fernández: un poeta de 20 en la España de 1920 (<i>Posthumous Article</i>)	37
EMILIO JAVIER PERAL VEGA	
'Azul en nuestro oscuro aire'. Lorca / Cernuda: A Dialogue <i>in vita e in morte</i>	55
LUIS PASCUAL CORDERO SÁNCHEZ	
Rafael Alberti en Francia (1939–1940): poetización de la experiencia como refugiado	71
DAVID MIRANDA-BARREIRO	
' <i>Ceibe na Saudade</i> ': Ernesto Guerra da Cal's Exile Poetry	93
MARIAMA IFODE-BLEASE	
'They Were the Voice and We the Echo': Voice, Identity and Landscape in the Poetry of Nuria Parés	117

EDUARDO TASIS MORATINOS

La influencia de Emilio Prados en la obra poética de Tomás Segovia 143

PART II Thinking through Exile 169

DANIELA OMLOR

The Notion of Truth in María Zambrano's *Filosofía y poesía* and
Its Heideggerian Echoes 171

SALOMÉ FOEHN

1937–1938. La salida al exilio de Juan David García Bacca, de
París a Quito 191

IVÁN LÓPEZ CABELLO

'My World Is Not of This Kingdom': José Bergamín's
Republican and Dissenting Voice during the Spanish Transition 217

JENNIFER IRVINE-CADMAN

Piecing Together the Puzzle: María Luisa Elío's
Autobiographical Project 233

NATALIA VARA FERRERO

Cervantes como conciencia disidente: la obra cervantina en
algunos autores del exilio republicano 261

Bibliography 277

EDUARDO TASIS MORATINOS

Appendix – Biographies 317

Notes on Contributors 339

Index 343