

Inhalt

Nous pathetikos

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 11

Part I Hits

Lehrsaal X

Multiples Patt 17
Umschlag, Peripetie 22
Verkehrung 25
ich, mir 27

Spekulationen

Schauspielerängste 29
Weinen 32
Ein Kinderspiel 36
Exponiert 37
with-out me 45

Black out

Theaterbesuch 51

Part II Experten des Seins?

Das Fabeltier Akteur

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 61

Die Causa Körper

Olimpias Kuss 69
Maschine contra Fleisch 71
Der Trumpf des Schauspielers 73

The Gift of Acting

Der Hüpfer 81
Das Vorurteil 85
Subjektdenken contra Bühnenerfahrung 88
Herr und Knecht 92
Körper on stage 100
Unschuld des Werdens 103
Sprache und Sprechen 106
Sprache verdauen 110
Gegenworte 112
Der Andere, die Anderen 114
Affektivität contra Denken 118
Denken und Spielen 123
Wiederholung 125
Tu es mort 136
Theater als symbolischer Tod 137
Point of no return 141
Glücken – ein Salto mortale 144
Freund Probstein 150

Finale und Punctum

Warum wollen Sie Schauspieler werden? 155