

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	1
2	Danksagung	2
3	Einleitung	3
4	Definition des Varietés - es lebe die Vielfalt	10
4.1	Das Varietémoment	10
4.2	Die Geschwindigkeit	11
4.3	Kunstgehalt	13
4.4	Gastronomie	16
4.5	Zusammenfassung	16
5	Entstehungsgeschichte allgemein - ein Volk will unterhalten werden	20
5.1	Entstehung des Varietés in England	22
5.1.1	Ablenkung für die Massen	23
5.1.2	Stilfindung	24
5.1.3	Zivilisierungsmaßnahmen	26
5.2	Entstehung des Varietés in Frankreich - von der Straße ins Café	26
5.2.1	Das Café-chantant	27
5.2.2	Zivilisierungsmaßnahmen	28
5.2.3	Folies Bergère	29
5.2.4	Erfolgsgeheimnis des Folies Bergère	30
5.2.5	Moulin Rouge	31
5.2.6	Erfolgsgeheimnis des Moulin Rouge	32
5.3	Entstehung des Varietés in Deutschland - die Verzehrtheater	33
5.3.1	Der Wintergarten	35
5.3.2	Das Erfolgsgeheimnis des Wintergartens	36

5.4	Entstehungsgeschichte des Varietés in Österreich	38
5.4.1	Das Ronacher	40
5.4.2	Das Erfolgsgeheimnis des Ronacher	41
5.5	Entstehungsgeschichte des Varietés in den USA - larger than life.....	42
5.5.1	Radio City Music Hall	44
5.6	Zusammenfassung.....	44
6	Elemente des Varietés.....	46
6.1	Die Rolle des Conférencier.....	46
6.2	Das Element der Erotik.....	50
6.2.1	Emanzipation vs. Prostitution.....	52
6.2.2	Der Skandal	55
6.3	Zusammenfassung	58
7	Unterschiede zu anderen Kunstformen.....	59
7.1	Der Zeitgeist	60
7.2	Die Revue	61
7.3	Das Kabarett.....	62
7.4	Der Zirkus	63
7.5	Zusammenfassung	65
8	Das Spiegelzelt.....	65
8.1	Historie	66
8.2	Konzept	67
8.3	Raumanalyse.....	71
8.3.1	Der verbotene Ort	71
8.3.2	Zeltform	72
8.4	Zusammenfassung	74
9	Entertainment total.....	75
9.1	Begriff des Totalitären	76

9.2 Das Prinzip der vollkommenen Unterhaltung	76
9.3 Multitasking	78
9.4 Sinneseinflüsse	79
9.5 Dramaturgie des Tempos	80
9.6 Das Versprechen	81
9.7 Die Suche nach Respekt	83
9.8 Grenzen der Inszenierung.....	86
9.9 Zusammenfassung	86
10 Untergang des Varietés.....	88
10.1 Technik	89
10.2 Patriotismus	90
10.3 Zusammenfassung	92
11 Evolutionspotenzial vs. Dekadenz – ein Ausblick.....	92
12 Informationen über die Gesprächspartner und Gesprächspartnerinnen in alphabetischer Reihenfolge.....	98
13 Bibliografie	101
13.1 Internetquellen	103
13.2 Zeitungsartikel.....	107
13.3 Abbildungen	107
14 Anhang.....	108
14.1 Abstract auf Deutsch.....	108
14.2 Abstract in English	109