

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Von der Vielheit möglicher Standpunkte	9
Dietmar Kamper <i>Körper-Abstraktionen. Das anthropologische Viereck von Raum, Fläche, Linie und Punkt</i>	19
Harun Farocki <i>Bilderschatz</i>	37
Susanne Hauser <i>Spielsituationen. Über das Entwerfen von Städten und Häusern</i>	59
Klaus Bartels <i>Cyborgs, Servonen, Avatare. Über semiotische Prothetik</i>	97
Detlef B. Linke <i>Medientheorie, Hirnforschung und die Aufnahme der Türkei</i>	119
Sigrid Weigel <i>Die „innere Spannung im alpha-numerischen Code“ (Flusser). Buchstabe und Zahl in grammatologischer und wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive</i>	141
Elisabeth von Samsonow <i>Was ist anorganischer Sex wirklich? Theorie und kurze Geschichte der hypnogenen Subjekte und Objekte</i>	175
Christoph Asendorf <i>„Knoten des zwischenmenschlichen Netzes.“ Über Architektur und Kommunikation</i>	201

Hinderk M. Emrich <i>Was Avatare und Engel uns sagen können ...</i> <i>Zur Philosophie des Unsichtbaren</i>	<b>239</b>
Peter Weibel <i>Time Slot. Geschichte und Zukunft der apparativen</i> <i>Wahrnehmung vom Phenakistiskop bis zum</i> <i>Quantenkin</i>	<b>265</b>
Norval Baitello jr. <i>Flussers Völlerei. Wie der nulldimensionale Raum die</i> <i>anderen Dimensionen verschlingen kann. Über die</i> <i>Verschlingung der Natur, die Treppe der Abstraktion,</i> <i>die Auflösung des Willens und die Weiblichkeit</i>	<b>309</b>
Klaus Theweleit <i>Übertragung, Gegenübertragung, Dritter Körper.</i> <i>Zur Gehirnveränderung durch die Medien</i>	<b>335</b>
Paola Bozzi <i>„Durch fabelhaftes Denken“. Evolution, Gedanken-</i> <i>experiment, Science und Fiction. Vilém Flusser, Louis</i> <i>Bec und der Vampyrotheuthis infernalis</i>	<b>369</b>
Nils Röllner <i>Empfindungskörper – Zur indirekten Erfahrung</i>	<b>425</b>
Bibliografische Angaben	<b>457</b>
Die Autoren	<b>459</b>
Die Herausgeber	<b>467</b>