

Inhalt

VORAUSSETZUNGEN

1 Einleitung: Körper Wissen im Museum | 7

Karin Harrasser

2 Gender and (Social) Science in the Making. Betrachtungen zur Methode | 19

Veronika Wöhrer

3 (Dis)playing the Museum.

Ein forschungsstrategischer Vorschlag | 35

Doris Harrasser, Karin Harrasser, Stephanie Kiessling, Karin Schneider,
Sabine Sölkner, Veronika Wöhrer

4 Interaktivität. Konsument_innen, Bürger_innen und Kultur | 43

Andrew Barry

5 Museumsbildung und Wissensspiele | 69

Karin Schneider (mit einem Beitrag von Veronika Wöhrer)

ESSAYS

6 Die *diabolischen Bälle*. Widersprüche im System.

Das Phänomen der Erklärung im ZOOM Kindermuseum als Ausdruck eines wechselseitigen Begehrens | 95

Stephanie Kiessling

7 Über die Entdeckung experimenteller Praktiken im *Mirakulosum* | 123

Doris Harrasser

8 Auf der blauen Wiese.

***Gender trouble* in einer Fußballausstellung | 149**

Karin Schneider, Veronika Wöhrer

9 Die Dingparade | 163

Stephanie Kiessling

10 Die magische Kugel.

Wie sich Kinder die Welt erklären | 191

Stephanie Kiessling

11 Von didaktischen Fröschen und Geigenfamilien.

Ein intersektioneller Blick auf einen Museumsbesuch | 211

Karin Schneider, Sabine Sölkner (mit einem Beitrag von Veronika Wöhrer)

PERSPEKTIVEN

12 Museumsbesuch und Ausstellungsdesign.

Wechselseitige Verbindung und Austausch | 237

Sharon Macdonald

13 Zusammenfassung und Ausblick | 261

Veronika Wöhrer, Karin Schneider

ANHANG

**Glossar der wichtigsten Begriffe und
besprochenen Ausstellungen | 273**

Literatur | 279

Protokollverzeichnis nach Kapiteln | 291

Webseitenverzeichnis nach Kapiteln | 294

Alphabetisches Webseitenverzeichnis | 297

Autorinnen, Gastautor_innen | 300