

Danke	6
I. Eingangsbemerkungen	8
II. Der Eingang: kulturgeschichtliche Aspekte	14
Eingang – Schwelle – Tür	15
Aktion – Reaktion – Kommunikation	24
III. Kernobjekte	30
Korpusauswahl	30
Baubeschreibungen der Kernobjekte	34
IV. Methodik	66
Phänomenologische Analyse	66
Analysevokabular: semantische Begriffe	72
V. Phänomenologien des Eingangs	94
Akteure des Eingangs	94
Material und Form im Eingang	110
Visuelle und rituelle Bewegung	
im Eingangsbereich	132
Form und Funktion der Halle	162
Funktion und Motivik von Wasser	197
VI. Transatlantic Shift	223
Eingänge in Amerika	223
Literatur	231
Bildnachweis	239
Farbtafeln	240