

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
----------------------	----------

*Judith Lange, Eva Rothenberger und Martin Schubert*

Einleitung .....	9
------------------	---

## Textuelle und melodische Kunstformen in der Kolmarer Liederhandschrift

*Horst Brunner*

Leich, Hort, Parat, Reihen, Tanz. Artifizielle Lieder in der Kolmarer Liederhandschrift .....	53
--	----

*Lorenz Welker*

<i>Reyen</i> in der Kolmarer Liederhandschrift. Gattungscharakteristika und Kontext in musikhistorischer Perspektive .....	71
---	----

*Stefan Rosmer*

Die Töne der Kolmarer Liederhandschrift. Versuch zu den melodischen Formen, Strophenstrukturen und der Schichtung des Bestands .....	103
---	-----

## Überlieferung und Textualität

*Michael Baldzuhn*

<i>nachsenger</i> und Fremdtext-Verwertung. Barauffüllung und Wiederverwendung alter Sangspruchstrophen im neuen Meisterlied .....	135
---	-----

*Sophie Knapp und Holger Runow*

Kopieren – Kompilieren – Kreieren. Aspekte der Überlieferung und Textualität am Beispiel des Frauenlobcorpus der Kolmarer Liederhandschrift .....	183
---	-----

*Nils Hansen*

„gräulich verderbt“ und „übel zugerichtet“? Überlieferungstreue und Bearbeitungstendenzen der Kolmarer Liederhandschrift am Beispiel von Liedern in Tönen Konrads von Würzburg .....	217
--	-----



*Anabel Recker*

Der Cgm 1019 im Kontext der rheinisch-schwäbischen Meisterlieder-  
handschriften. Mit einer Analyse der Konkordanzen zur Kolmarer  
Liederhandschrift ..... 245

### Geistliches Lied und theologische Reflexion in k

*Felix Prautzsch*

Die Meisterschaft des Laien? Zum ästhetischen und theologischen  
Anspruch im Meistergesang ..... 287

*Johannes Janota*

Die Bibelversifikationen in der Kolmarer Liederhandschrift ..... 313

*Simone Loleit*

*neyn, da zweyent sich die mer* – Zum Zusammenhang von Antijudaismus,  
christologischer Schriftauslegung und Allegorese in Regenbogens  
*Der juden krieg* ..... 339

### Die Metapoetik der Meisterlieder bis 1520

*Johannes Rettelbach*

*Ist imandt hie der mit mir singen welle?* Überblick über die Elemente  
metapoetischer Meisterlieder 1430 bis 1520 ..... 373

**Register** ..... 411

**Abbildungsnachweis** ..... 427