

Inhalt

EINLEITUNG	9
 DIE AUTORIN DES <i>FRANKENSTEIN</i>	15
<i>Vorbemerkung</i>	15
<i>Von den Geistern</i>	19
<i>Frankenstein: Victor Frankenstein begegnet seinem Geschöpf</i>	28
<i>Frankenstein: Das Monster tötet Elisabeth</i>	36
<i>Sir Walter Scott: Bemerkungen zu Frankenstein oder</i>	
<i>Der moderne Prometheus</i>	44
<i>Mary Shelley: An Sir Walter Scott</i>	62
 GRENZERFAHRUNGEN	65
<i>Vorbemerkung</i>	65
<i>Der unsterbliche Sterbliche</i>	69
<i>Ferdinando Eboli</i>	87
<i>Verwandlung</i>	108
<i>Der letzte Mensch: Einleitung</i>	130
<i>Der letzte Mensch: Ausgestorbene Landschaften</i>	137

DAS POLITISCHE UND DAS PRIVATE	157
<i>Vorbemerkung</i>	157
<i>Brief an John Howard Payne: Frauen in der Öffentlichkeit</i>	161
<i>Brief an Maria Gisborne: Nachdenken über Geschlechterrollen</i>	166
<i>Lodore: Erziehung und ihre Effekte</i>	171
<i>Der falsche Vers</i>	189
<i>Die Aufsteigerin</i>	194
 REISEBERICHTE	 207
<i>Vorbemerkung</i>	207
<i>Mary Shelley und Percy Bysshe Shelley:</i>	
<i>Flucht aus England: Vorworte und Frankreich</i>	210
<i>Brief an Leigh und Marianne Hunt: Ankunft in Italien</i>	226
<i>Ein Besuch in Brighton</i>	230
<i>Streifzüge durch Deutschland und Italien:</i>	
<i>Rückkehr nach Italien</i>	242
<i>Streifzüge durch Deutschland und Italien:</i>	
<i>Eine Eisenbahnfahrt und Eindrücke von Berlin</i>	257
<i>Streifzüge durch Deutschland und Italien:</i>	
<i>Die Cholera in Rom</i>	267
 Literatur und Quellen	 278