

Inhalt

Einleitung 7

1 1873–1895 10

2 Fakten, Mythen und Fiktionen 14

3 1895–1898 18

4 Karrieremacher: Impresari, Agenten, Dirigenten 25

5 1899–1900 29

6 Tenor der »giovane scuola« 34

7 1901–1903 39

8 Napoleon des Grammophons 43

9 1903–1906 48

10 Klingende Visitenkarte: Duca di Mantova 53

11 1906–1908 57

12 Ein Italiener in New York 63

13 1908–1914 68

14 Rolle des Lebens: Caruso als Canio 75

15 1914–1918 80

16 Facetten des Ruhms 86

17	1918–1920	91
18	Der Sänger und sein Körper	95
19	1920–1921	100
20	Caruso immortalized	104
	Diskografische Hinweise	113
	Literatur	113
	Zeittafel	115
	Bildnachweis	116
	Personenregister	117