

Kultur, Religion und Identität Algiers

- 10 Ein Porträt der Stadtlandschaft von Algier  
*Giulia Annalinda Neglia*

- 28 Stadtansichten Algier  
*Skizzen Jürgen Engel*

Die Große Moschee von Algier

- 38 Djamaâ el-Djazair – Schlaglichter,  
Perspektiven, Blickverschiebungen  
*Christian Welzbacher*
- 44 Robust in der Struktur, gegenwärtig in der Konstruktion,  
sinnlich im Erlebnis vor Ort  
*Jürgen Engel im Gespräch mit Christian Welzbacher*
- 58 Improvisationen Kuppel und Minarett  
*Skizzen Jürgen Engel*
- 70 Die Große Moschee von Algier  
*Fotografien Schnepf Renou*

- 128 Ein Fenster ins Paradies – Die Gärten der  
Djamaâ el-Djazair und die islamische Gartenkunst
- 146 Transformierte Tradition – Ornament und  
Kalligrafie der Großen Moschee
- 162 Ein »maghrebinisches« Monument –  
Die Djamaâ el-Djazair und die Typologie  
des Moscheebaus

Von Algier lernen

- 170 Staatsbau und multikulturelle Baustelle –  
Die Entstehung der Djamaâ el-Djazair  
als Projekt der Verständigung
- 176 Von Algier lernen – Erfahrungen und Lektionen  
auf einer multikulturellen Baustelle  
*Rainer Schulze*
- 180 Werkzeuge, handgemacht
- 188 Leben auf der Baustelle
- 208 Ein internationales Referenzobjekt –  
Besonderheiten der Konstruktion und  
der Erdbebensicherheit
- 224 Baubeschreibung, Zahlen und Fakten  
*Maximilian Kürten*
- 228 Die Große Moschee von Algier  
*Fotografien Schnepf Renou*

- 244 Chronologie  
*Maximilian Kürten*
- 246 Herausgeber und Autoren
- 247 Projektteam
- 248 Impressum
- 248 Bildnachweis