

## 7 Vorwort

### 13 Christoph Bauer

Das Bild vom Hohentwiel  
Nur ein Landschaftsbild?

### 53 Natalie Gutgesell

„Gib' doch die blaue Blume den Ziegen zu fressen!“  
Romantik am Hohentwiel  
und Joseph Victor von Scheffels Ekkehard

### 73 Michael Losse

„beruhmt durch Geschichte, Sage und Dichtung  
wie keine andere deutsche Burg“  
Aspekte der politischen und symbolischen  
(Be-)Deutung des Hohentwiel seit 1800

### 93 Michael Losse

Tourismus auf dem Hohentwiel  
Die Anfänge des Hohentwiel-Tourismus  
und ihr historischer Hintergrund

### 111 Walter Möll

Die junge Stadt Singen und der Tourismus

### 119 Roland Kessinger & Jörg Wöllper

Aussichtsplattform und Theaterkulisse Hohentwiel  
Die Erschließung der Festungsruine für den Tourismus

### 143 Britta Panzer

„...deren Erhaltung wegen ihrer  
Seltenheit, Schonheit, Eigenart oder wegen ihrer  
heimatlichen Bedeutung im allgemeinen Interesse liegt“  
Naturschutz am Hohentwiel

### 235 Anhang