

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	13
2. Einleitung	15
3. Fragestellung	27
4. Exkurs: Über prähistorische Kunst	29
5. Untersuchungsgebiet	39
5.1. Naturräumliche Gliederung	40
5.2. Abgrenzung des chronologischen Rahmens (Ältere Eisenzeit)	45
5.3. Klimatische Voraussetzungen am Beginn des 1. Jahrtausends v. Chr.	46
5.3.1 Tuva (Südsibirien)	48
5.3.2 Minusinsker Becken (Südsibirien)	51
5.3.3 Weitere Regionen	57
5.4. Lokale Fauna als Ideengeber für die Bildmotive der Kulturgruppen im eurasischen Steppengürtel	59
6. Forschungsgeschichte	69
6.1. Erforschung der materiellen Kultur skythenzeitlicher Reiternomaden	70
6.2. Forschungsgeschichte zum skythisch-sibirischen Tierstil	80
7. Terminologie und Bedeutung des skythisch-sibirischen Tierstils	83
7.1. Definition mehrfiguriger Kompositionen	83

10.1.4. Oberes Ob-Gebiet	168
10.2. Mittel- und Ostsibirien	171
10.2.1. Altaj	171
10.2.2. Tuva	191
10.2.3. Mittleres Enisej-Gebiet	209
10.2.4. Bajkalien	216
10.3. Südrussland	217
10.3.1. Zwischen Südural und Unterer Wolga	219
10.3.2. Kuban	221
10.4. Nördliches Mittelasien	222
10.4.1. Zentralkazachstan	223
10.4.2. Westkazachstan	227
10.4.3. Ostkazachstan	229
10.4.4. Semireč'e und Tian-Shan	231
10.4.5. Fergana	240
10.4.6. Unteres Syr-Dar'ja-Gebiet	240
10.4.7. Chorezm	243
10.5. Mongolei	243
10.6. Nordchina	248
10.6.1. Xinjiang	248
10.6.2. Ordos	252
10.6.3. Zufallsfunde aus Sammlungen	256
10.7. Pakistan	259
10.8. Iran	261
10.9. Ukraine	263
10.10. Sibirische Sammlung Peters des Großen	264
10.11. Zusammenfassung der Ergebnisse	268

Inhaltsverzeichnis	11
--------------------------	----

16. Conclusion	411
-----------------------------	------------

17. Заключение	413
-----------------------------	------------

Literaturverzeichnis	415
-----------------------------------	------------

Anhang	457
---------------------	------------

Abkürzungsverzeichnis	459
-----------------------------	-----

Register russischsprachiger Fundorte (mit Transliteration)	461
--	-----

Koordinaten für die Kartierung	465
--------------------------------------	-----