

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	
Neutestamentliches Griechisch? Notwendige philologische Bemerkungen zu einer exegetischen Chimäre und zur Koine der Evangelien nach Markus und Matthäus	
	1
I	Zur Entwicklung der Koine
	3
II	Aramaismen und Hebraismen im Markusevangelium?
	9
III	Zu Sprache und Stil des Markusevangeliums
	13
IV	Zu Sprache und Stil des Matthäusevangeliums
	26
V	Semantische Konsequenzen: Isotopie als methodische Leitlinie
	29
Nach Markus	
Lesefassung	37
Studienfassung	67
Nach Matthäus	
Lesefassung	107
Studienfassung	153
Epilog: Überlegungen zur Textsorte und zur intertextuellen Schreibweise der Evangelien	
	215
I	Das Markusevangelium als Tragikomödie
	218
1	<i>Textsortenbestimmung „Evangelium“ – Eine offene Frage</i>
	218
2	<i>Die generative Poetik des Aristoteles als heuristisches Modell</i>
	220
3	<i>Eine kurze Skizze der Erzählstruktur des Markusevangeliums</i>
	223
4	<i>Der Anfang des Evangeliums</i>
	224
5	<i>Die Einführung und Prüfung des Protagonisten</i>
	226
6	<i>Die Eröffnung der Erzählspannung</i>
	227
7	<i>Die Warnung vor der Verhärtung des Herzens</i>
	229
8	<i>Die narrative und diskursive Vorbereitung der Auferweckungsbotschaft</i>
	232
9	<i>Die Peripetie in 8,29–33</i>
	233

10	<i>Das Unvermögen der Ingroup (dysphorisch) und das von außen herangetragene Modell des Vertrauens (euphorisch)</i>	234
11	<i>Die Tragödie in Jerusalem</i>	237
12	<i>Das komische Unverständnis der Frauen am Grab</i>	242
II	<i>Zur intertextuellen Schreibweise des Matthäusevangeliums</i>	244
1	<i>Vorbemerkungen zum Konzept der intertextuellen Schreibweise</i>	244
2	<i>Skizzen zur intertextuellen Schreibweise des Matthäusevangeliums</i>	246
III	<i>Und die Autoren? Was man über die Evangelisten wissen kann – und was nicht</i>	255
1	<i>Die Vier und die Vielen</i>	255
2	<i>Altkirchliche Legenden über die vier Evangelisten</i>	257
3	<i>Auf der Suche nach den Unbekannten</i>	261
4	<i>Der implizite Autor des Markusevangeliums</i>	263
	Glossar zum Frankfurter Neuen Testament	267
	Anhang: Münzgeld im Neuen Testament	281
I	<i>Der Siegeszug der Münzen – eine knappe historische Skizze</i> ...	282
II	<i>Münzen im geographischen Raum neutestamentlicher Schriften</i>	284