

Inhalt

Vorwort	7
Kapitalismus als Religion Walter Benjamin und Max Weber	11
Ein historischer Materialismus mit romantischem Einschlag Walter Benjamin und Karl Marx	35
Wahlverwandtschaften Walter Benjamin und Gershom Scholem	57
Walter Benjamin und der Anarchismus	70
Die chemische Hochzeit der beiden Materialismen Walter Benjamin und der Surrealismus	83
Die Stadt als strategischer Ort Aufstände, Barrikaden und die Hauss- mannisierung von Paris im Passagen-Werk	93
Einführung	93
I. Aufstände und Barrikadenkämpfe (1830–1848)	96
II. Haussmannisierung: Die Reaktion der Mächtigen (1860–1870)	100
III. Die Pariser Kommune (1871)	111
Theologie und Antifaschismus bei Walter Benjamin	117

Die Sicht der Besiegten in der Geschichte Lateinamerikas Methodische Überlegungen auf der Grundlage von Walter Benjamin	134
Die Revolution ist die Notbremse Die politisch-ökologische Aktualität von Walter Benjamin	148
Anmerkungen	158
Drucknachweise	171