

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1		Lektion 8	
Lichtempfindliche Halogensilberschichten	7	Allgemeinempfindlichkeit	42
		Bestimmung der Empfindlichkeit	42
		Papierempfindlichkeit	43
Lektion 1		Objektumfang	45
Geschichtliches	7	Belichtungsumfang	45
Silberhalogenide	7	Dichteumfang	46
Belichtung	7		
Entwicklung	9		
Herstellung der Emulsion	10		
Lektion 2		Kapitel 3	
Farbempfindlichkeit fotografischer		Filmverarbeitung schwarzweiß	47
Emulsionen	12		
Filtertechnik	14	Lektion 9	
		Entwicklung	47
Lektion 3		Entwicklersubstanzen	47
Filterfaktoren	16	Konservierungsmittel	48
Wichtigste Filter	16	Entwickleralkali	49
Ausführungsformen	18	Verzögerungs- und Antischleiermittel	50
Dunkelkammerfilter	19	Entwicklerzusätze	50
Filmaufbau	19	Lösungsmittel	50
Lektion 4		Ansetzen eines Entwicklers	50
Schärfe	21	Unterbrecherbad	51
Kanteneffekt, Nachbareffekt	21	Fixierbad	52
Auflösungsvermögen	22	Schlusswässerung	52
Gradation	24	Trocknungsvorgang	53
Lektion 5		Lektion 10	
Korn und Körnigkeit	25	Entwicklungsmethoden	54
Kristalltechnologie	26	Dosenentwicklung	54
		Schalenentwicklung	56
Kapitel 2		Hochtankentwicklung	56
Grundbegriffe der Sensitometrie	28	Kleintankanlagen	57
Lektion 6		Maschinenentwicklung	57
Sensitometrie	28		
Einheiten der Lichttechnik	28	Lektion 11	
Funktionen in der Fotografie	29	Verarbeitungszeiten	59
Gradation	29		
Logarithmen	30	Lektion 12	
Sensitometrische Größen	31	Mechanismus der Entwicklung	63
Messung der Dichte	32	Feinkornentwicklung	65
Entstehung einer Schwärzungskurve	33	Spezialentwicklungen	67
Lektion 7		Lektion 13	
Gammawert	36	Umkehrentwicklung	69
Betawert	37	Entwicklerrezepte	71
Praktische Ermittlung der Gradation	38		
Gradationsbeeinflussungen	39		

Lektion 14		Kapitel 7	
Verarbeitungsfehler im Negativprozess	74	Positivverarbeitung schwarzweiß	109
Lektion 15		Lektion 23	
Korrekte Entwicklungszeit	79	Positiventwickler	109
Kontrolle der Verarbeitungsbäder	80	Entwicklerrezepte	110
Verarbeitungskontrollen im Kleinlabor	81	Konfektionierte Entwickler	111
Archivierungstest	81		
Chemikalienvernichtung	82	Lektion 24	
		Verarbeitungstechnik	112
Lektion 16		Lektion 25	
Korrekturmethoden	83	Fotogramme	116
Abschwächerrezepte	84		
Verstärkerrezepte	86		
Kapitel 4		Kapitel 8	
Filmmaterialien schwarzweiß	89	Kopier- und Vergrößerungstechnik	118
Lektion 17		Lektion 26	
Filmkonfektionierung	89	Frühzeit der Positivtechnik	118
Wichtigste Filmmaterialien	91	Kontaktkopiergeräte	119
		Vergrößerungssysteme	120
Lektion 18		Lektion 27	
Spezialmaterialien	92	Spannungskonstanthaltung	123
		Vergrößerungsobjektive	123
		Belichtungssteuerung	125
Kapitel 5		Lektion 28	
Fotografische Effekte und Systemfehler	96	Vergroßerungstechnik	126
Lektion 19		Lektion 29	
Belichtungseffekte	96	Blattkopie	132
Desensibilisierungseffekte	97	Bildbeeinflussungen	132
		Positivretusche	135
Kapitel 6		Lektion 30	
Lichtempfindliche Positivmaterialien	99	Tonungstechnik	136
Lektion 20			
Unterschiedliche Fotopapiere	99		
Dichteumfang	102		
Gradation und Kopierumfang	102		
Empfindlichkeit	103		
Lektion 21			
Gradationswandelpapiere	104		
Sensibilisierung	105		
Lektion 22			
Spezialpapiere	107		