

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1		Lektion 8	
Lichtempfindliche Halogensilberschichten	7	Allgemeinempfindlichkeit	42
Lektion 1		Bestimmung der Empfindlichkeit	42
Geschichtliches	7	Papierempfindlichkeit	43
Silberhalogenide	7	Objektumfang	45
Belichtung	7	Belichtungsumfang	45
Entwicklung	9	Dichteumfang	46
Herstellung der Emulsion	10		
Lektion 2		Kapitel 3	
Farbempfindlichkeit fotografischer Emulsionen	12	Filmverarbeitung schwarzweiß	47
Filtertechnik	14	Lektion 9	
Lektion 3		Entwicklung	47
Filterfaktoren	16	Entwicklersubstanzen	47
Wichtigste Filter	16	Konservierungsmittel	48
Ausführungsformen	18	Entwickleralkali	49
Dunkelkammerfilter	19	Verzögerungs- und Antischleiermittel	50
Filmaufbau	19	Entwicklerzusätze	50
Lektion 4		Lösemittel	50
Schärfe	21	Ansetzen eines Entwicklers	50
Kanteneffekt, Nachbareffekt	21	Unterbrecherbad	51
Auflösungsvermögen	22	Fixierbad	52
Gradation	24	Schlusswässerung	52
Lektion 5		Trocknungsvorgang	53
Korn und Körnigkeit	25	Lektion 10	
Kristalltechnologie	26	Entwicklungsmethoden	54
Kapitel 2		Dosenentwicklung	54
Grundbegriffe der Sensitometrie	28	Schalenentwicklung	56
Lektion 6		Hochtankentwicklung	56
Sensitometrie	28	Kleintankanlagen	57
Einheiten der Lichttechnik	28	Maschinenentwicklung	57
Funktionen in der Fotografie	29	Lektion 11	
Gradation	29	Verarbeitungszeiten	59
Logarithmen	30	Lektion 12	
Sensitometrische Größen	31	Mechanismus der Entwicklung	63
Messung der Dichte	32	Feinkornentwicklung	65
Entstehung einer Schwärzungskurve	33	Spezialentwicklungen	67
Lektion 7		Lektion 13	
Gammawert	36	Umkehrentwicklung	69
Betawert	37	Entwicklerrezepte	71
Praktische Ermittlung der Gradation	38		
Gradationsbeeinflussungen	39		

Lektion 14		Kapitel 7	
Verarbeitungsfehler im Negativprozess	74	Positivverarbeitung schwarzweiß	109
Lektion 15		Lektion 23	
Korrekte Entwicklungszeit	79	Positiventwickler	109
Kontrolle der Verarbeitungsbäder	80	Entwicklerrezepte	110
Verarbeitungskontrollen im Kleinlabor	81	Konfektionierte Entwickler	111
Archivierungstest	81	Lektion 24	
Chemikalienvernichtung	82	Verarbeitungstechnik	112
Lektion 16		Lektion 25	
Korrekturmethode	83	Fotogramme	116
Abschwächerrezepte	84		
Verstärkerrezepte	86	Kapitel 8	
Kapitel 4		Kopier- und Vergrößerungstechnik	118
Filmmaterialien schwarzweiß	89	Lektion 26	
Lektion 17		Frühzeit der Positivtechnik	118
Filmkonfektionierung	89	Kontaktkopiergeräte	119
Wichtigste Filmmaterialien	91	Vergrößerungssysteme	120
Lektion 18		Lektion 27	
Spezialmaterialien	92	Spannungskonstanthaltung	123
Kapitel 5		Vergrößerungsobjektive	123
Fotografische Effekte und Systemfehler	96	Belichtungssteuerung	125
Lektion 19		Lektion 28	
Belichtungseffekte	96	Vergrößerungstechnik	126
Desensibilisierungseffekte	97	Lektion 29	
Kapitel 6		Blattkopie	132
Lichtempfindliche Positivmaterialien	99	Bildbeeinflussungen	132
Lektion 20		Positivretusche	135
Unterschiedliche Fotopapiere	99	Lektion 30	
Dichteumfang	102	Tonungstechnik	136
Gradation und Kopierumfang	102		
Empfindlichkeit	103		
Lektion 21			
Gradationswandelpapiere	104		
Sensibilisierung	105		
Lektion 22			
Spezialpapiere	107		