

Inhalt

1.	Rückkehr nach einem halben Jahrhundert: Peter de Mendelssohn	7
2.	Hellerau – Das Werden der ersten Gartenstadt in Deutschland	11
3.	Die maßgebenden Persönlichkeiten	16
4.	Das Festspielhaus und die Schulfeste	33
5.	Der Verleger Jakob Hegner	38
6.	Die Welt blickt nach Hellerau: 5. Oktober 1913	44
7.	Das Ende eines Lebenswerks: Der Tod des Mäzens	50
8.	Der Bruder in schwieriger Nachfolge: Harald Dohrn	53
9.	Die Verlagsszene	56
10.	Im Dienste der Rhythmik oder: Die »Dalcrozeritis«	69
11.	Die Künstlerkolonie	81
12.	Pilger und Enthusiasten der Gartenstadt	137
13.	Harald Dohrn und seine Tochter an der Seite der »Weißen Rose«	159
14.	Hellerau in der Literatur	162
15.	Hellerau – eine pädagogische Provinz?	167

EPILOG	
(Walter Schmitz)	173
I. Hellerau im neuen Jahrhundert	174
II. Hellerau in der Gegenwart	180
Über den Autor und dieses Buch	185
Literaturverzeichnis	188
Abbildungsverzeichnis	190
Personenregister	191