

# INHALT

## EINLEITUNG

Das Sich-Gehen-Lassen ins Raffinement **6**

## TEIL I: MALEREI UND GRAPHIK

Wiener Secession **22** · Ver Sacrum **32** · Secessionsausstellungen **38** · Kunstschulen **44**  
Gustav Klimt **50** · Klimt-Gruppe · Kunstschau 1908 und 1909 **64** · Oskar Kokoschka **74**  
Hagenbund **88** · Neukunstgruppe **92** · Egon Schiele **96** · Max Oppenheimer **108**  
Richard Gerstl **112** · Arnold Schönberg **118**

## TEIL II: KUNSTHANDWERK UND KUNSTGEWERBE

Wiener Werkstätte **124** · Wiener Werkstätte · Interieurs **146** · Kabarett Fledermaus **154**  
Palais Stoclet **162** · Gebrauchsgraphik der Wiener Werkstätte **172** · Moriz Jung **188**  
Rudolf Kalvach **191** · Ludwig Heinrich Jungnickel **194**

## GLAS

Allgemein **196** · Otto Prutscher **210** · Leopold Bauer **212**

## KERAMIK

Allgemein **214** · Bertold Löffler **236** · Michael Powolny **238** · Vally Wieselthier **240**  
Eduard Klablana **242**

## METALL

Allgemein **244** · Carl Otto Czeschka **264** · Werkstätte Hagenauer **266**  
Dagobert Peche **270**

## MODE

Allgemein **276** · Eduard Josef Wimmer-Wisgrill **290** · Emilie Flöge,  
Salon Schwestern Flöge **292**

## **PHOTOGRAPHIE**

Allgemein **298** · Dora Kallmus (Madame d'Ora) **306**

## **STOFFE · SCHMUCK UND ACCESSOIRES**

Stoffe allgemein **310** · Maria Likarz **320** · Mela Koehler **322** · Schmuck · Leder und Accessoires allgemein **324**

## **GEBRAUCHSGRAPHIK UND BUCHKUNST**

Allgemein **338** · Franz von Zülow **366** · Ditha Moser **368**

## **WIENER MÖBEL**

Allgemein **370** · Koloman Moser **382**

## **TEIL III: ARCHITEKTUR**

Otto Wagner **390** · Wagner-Schule **404** · Joseph Maria Olbrich **408**  
Josef Hoffmann **412** · Adolf Loos **422**

## **EPILOG**

Von Wien in die Welt **432**

## **ANHANG**

A–Z der Künstler, Designer und Firmen **440** · Bibliographie **524** · Register **531**  
Bildnachweis **539** · Dank **543** · Impressum **544**

Die Texte der Autoren sind jeweils durch Initialen (CB · DG · RM) ausgewiesen.