

Inhalt

0.	Einleitung.....	7
I.	Poetik der Antike	12
1.	Aristoteles	12
2.	Horaz.....	30
3.	Longinus.....	35
II.	Poetik des Mittelalters: Im Dienste des Gotteslobs	41
III.	Poetik der Renaissance: Altes in neuer Gestalt.....	53
IV.	Poetik des Barock: Rede- und Tichtkunst	61
V.	Von der Regel zum Genie: Poetik der Aufklärung.....	68
VI.	Goethezeit	87
1.	Sturm und Drang.....	87
2.	Klassik	97
3.	Romantik.....	109
VII.	Vormärz und Biedermeier. Realismus und Gründerzeit.....	132
VIII.	Vom Naturalismus zu den Avantgarden	157

IX. Poetiken – am Ende ohne Ende?	195
X. Sich selbst im Schreiben erfinden	215
XI. Die Poetik und die Wissenschaften	233
XII. Der Text ist Literatur ist Kultur ist der Text. Literaturwissenschaft und/oder Kulturwissenschaften	244
XIII. Literaturverzeichnis	253