

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der CD	4	Stunde 11
Vorwort	5	Body-Percussion für Fortgeschrittene
Stunde 1		Einfache Umsetzung einer mehrstimmigen Notation
Flanieren auf der Promenade		56
Musik szenisch umsetzen	9	Stunde 12
		Jetzt komponieren wir selbst
Stunde 2		Eine Notation mit Rhythmus füllen
Die Gnome sind unterwegs		61
Ein musikalisches Stück in eine Geschichte umwandeln.	14	Stunde 13
		Zeit für leise Musik
Stunde 3		Langsame Musik erfinden
Das Kükenballett		64
Einen Tanz nach Anleitung umsetzen	19	Stunde 14
		„Die Moldau“
Stunde 4		Eine musikalische Wanderung entlang eines Flusses
Fantasiereise im Schnee		69
Von Musik inspiriert eine Geschichte weiterschreiben	24	Stunde 15
		„Die Gedanken sind frei“
Stunde 5		Die Geschichte von Pablo
Ein keltischer Tanz		74
Gemeinsame Erarbeitung eines Tanzes	27	Stunde 16
		„I like the flowers“
Stunde 6		Auf Englisch im Kanon singen
Welches Bild ist da zu hören?		79
Erstellung eines musikalischen Quiz	35	Stunde 17
		„Das merkwürdige Geräusch“
Stunde 7		Ein kleines Hörspiel erstellen
„Die Zwitschermaschine“		85
Musikalische Umsetzung eines Bildes von Paul Klee	39	Stunde 18
		„Im Märzen der Bauer“
Stunde 8		Ein Volkslied mit Instrumenten begleiten
„Wir fliegen zum Mond“		94
Verklanglichung einer Bildergeschichte mit Geräuschen	42	Stunde 19
		Mein Lieblingslied
Stunde 9		Erstellung eines digitalen Lernplakats
Bleistifte können musikalische sein		98
Mit einem Alltagsgegenstand Rhythmen spielen	46	Stunde 20
		Film ab
Stunde 10		Ein Storyboard, inspiriert durch die Musik von Vivaldi
Mein Körper ist ein Musikinstrument		101
Einen einfachen Rhythmus mit Body-Percussion erarbeiten.....	50	Farbige Bildvorlagen
		105

Tablet: Bettina Weyland