

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der CD	4	Stunde 11	
Vorwort	5	Body-Percussion für Fortgeschrittene	
Stunde 1		Einfache Umsetzung einer mehrstimmigen	
Flanieren auf der Promenade		Notation	56
Musik szenisch umsetzen	9	Stunde 12	
Stunde 2		Jetzt komponieren wir selbst	
Die Gnome sind unterwegs		Eine Notation mit Rhythmus füllen	61
Ein musikalisches Stück in eine Geschichte		Stunde 13	
umwandeln.	14	Zeit für leise Musik	
Stunde 3		Langsame Musik erfinden	64
Das Kükenballett		Stunde 14	
Einen Tanz nach Anleitung umsetzen	19	„Die Moldau“	
Stunde 4		Eine musikalische Wanderung entlang	
Fantasiereise im Schnee		eines Flusses	69
Von Musik inspiriert eine Geschichte		Stunde 15	
weitschreiben	24	„Die Gedanken sind frei“	
Stunde 5		Die Geschichte von Pablo	74
Ein keltischer Tanz		Stunde 16	
Gemeinsame Erarbeitung eines Tanzes	27	„I like the flowers“	
Stunde 6		Auf Englisch im Kanon singen	79
Welches Bild ist da zu hören?		Stunde 17	
Erstellung eines musikalischen Quiz	35	„Das merkwürdige Geräusch“	
Stunde 7		Ein kleines Hörspiel erstellen	85
„Die Zwitschermaschine“		Stunde 18	
Musikalische Umsetzung eines Bildes		„Im Märzen der Bauer“	
von Paul Klee	39	Ein Volkslied mit Instrumenten begleiten	94
Stunde 8		Stunde 19	
„Wir fliegen zum Mond“		Mein Lieblingslied	
Verklanglichung einer Bildergeschichte		Erstellung eines digitalen Lernplakats	98
mit Geräuschen	42	Stunde 20	
Stunde 9		Film ab	
Bleistifte können musikalische sein		Ein Storyboard, inspiriert durch die Musik	
Mit einem Alltagsgegenstand Rhythmen spielen	46	von Vivaldi	101
Stunde 10		Farbige Bildvorlagen	105
Mein Körper ist ein Musikinstrument			
Einen einfachen Rhythmus mit Body-Percussion			
erarbeiten	50		

Tablet: Bettina Weyland