

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Gebrauchsanweisung

1. Grundlagen

Haltung 06

Stimmung 07

Die Anschlaghand 08

2. Melodiespiel I

Übungen auf den Leersaiten 09

Die Greifhand 1. Lage 11

Erste Greifübungen 13

G-Dur Leiter 1. Oktave 16

C-Dur Leiter 1. Oktave 17

Viertel- und Achtel, Sequenzübung 19

Abendlied 20

David's Tune 21

3. Begleitung I

Drei einfache Griffe 22

Notation und Vorübungen 23

Auld Lang Syne 24

Swanee River 25

Binär – ternär 26

A7-Griff und Kadenz 27

Synkope 28

Sloop John B. 29

4. Melodiespiel II

Wechselschlag über zwei Saiten 30

Stringspring 32

Dancing Leaf 33

G-Scala, 2. Oktave 34

The Girl I Left Behind 36

Sailor's Hornpipe 37

Blackberry Blossom 38

Auld Lang Syne 39

Swanee River 40

5. Das Tremolo

Erklärung und Vorübung (Achtel) 42

Yankee Doodle 43

16-tel Noten 43

Plaisir D'Amour 44

6. Melodiespiel III

D-Dur: Tonleitern, Zerlegungen 45

Tremaine's Reel 47

Funtasy 49

Old French 50

A-Dur: Tonleitern, Zerlegungen 51

Devil's Dream 53

Las Mananitas 54

7. Doppelgriffe

Erklärungen, Übungen 56

Hillbilly Heaven 57

Übungen in Sexten 58

Inter-Fall 58

Blue Mando 60

8. Begleitung II

A-Moll, E-Moll, F-Dur 61

Poor Warfaring Stranger 62

Betonung 64

Whiskey in the Jar 65

9. Lagenspiel

Closed Position Skala in Dur 66

El Noy de la Mare 68

Atmos- Föhre 70

10. Ein Streifzug durch Moll

A-Moll: Akkorde, Skalen, Zerlegungen 72

Tummandolina 74

Üsküdata 76

D-Moll: Akkorde, Skalen, Zerlegungen 78

St. James Infirmary 80

Greensleeves 81

11. Begleitung III

Vollgriffe- der „Chop“ 82

Die Flamenco-Kadenz 83

Verschieben, Versetzen 84

12. Beliebte Spielstücke

Alabama Jubilee 87

Ländler 88

Weeping Willow 92

Recuerdos de la Alhambra 94

Arpeggio Netscho Wieder 96

O Sole Mio 98

Grifftabelle 99

Trackliste 101

Übersicht der Töne 102