

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Gebrauchsanweisung

1. Grundlagen

Haltung 06
Stimmung 07
Die Anschlaghand 08

2. Melodiespiel I

Übungen auf den Leersaiten 09
Die Greifhand 1. Lage 11
Erste Greifübungen 13
G-Dur Leiter 1. Oktave 16
C-Dur Leiter 1. Oktave 17
Viertel- und Achtel, Sequenzübung 19
Abendlied 20
David's Tune 21

3. Begleitung I

Drei einfache Griffe 22
Notation und Vorübungen 23
Auld Lang Syne 24
Swanee River 25
Binär – ternär 26
A7-Griff und Kadenz 27
Synkope 28
Sloop John B. 29

4. Melodiespiel II

Wechselschlag über zwei Saiten 30
Stringspring 32
Dancing Leaf 33
G-Scala, 2. Oktave 34
The Girl I Left Behind 36
Sailor's Hornpipe 37
Blackberry Blossom 38

Auld Lang Syne 39
Swanee River 40

5. Das Tremolo

Erklärung und Vorübung (Achtel) 42
Yankee Doodle 43
16-tel Noten 43
Plaisir D'Amour 44

6. Melodiespiel III

D-Dur: Tonleitern, Zerlegungen 45
Tremaine's Reel 47
Funtasy 49
Old French 50
A-Dur: Tonleitern, Zerlegungen 51
Devil's Dream 53
Las Mananitas 54

7. Doppelgriffe

Erklärungen, Übungen 56
Hillbilly Heaven 57
Übungen in Sexten 587
Inter-Fall 58
Blue Mando 60

8. Begleitung II

A-Moll, E-Moll, F-Dur 61
Poor Warfaring Stranger 62
Betonung 64
Whiskey in the Jar 65

9. Lagenspiel

- Closed Position Skala in Dur 66
- El Noy de la Mare 68
- Atmos- Fähre 70

10. Ein Streifzug durch Moll

- A-Moll: Akkorde, Skalen, Zerlegungen 72
- Tummandolina 74
- Üsküdara 76
- D-Moll: Akkorde, Skalen, Zerlegungen 78
- St. James Infirmary 80
- Greensleeves 81

11. Begleitung III

- Vollgriffe- der „Chop“ 82
- Die Flamenco-Kadenz 83
- Verschieben, Versetzen 84

12. Beliebte Spielstücke

- Alabama Jubilee 87
- Ländler 88
- Weeping Willow 92
- Recuerdos de la Alhambra 94
- Arpeggio Netscho Wieder 96
- O Sole Mio 98
- Grifftabelle 99
- Trackliste 101
- Übersicht der Töne 102