

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Bruno REUDENBACH | |
| <i>Loca sancta. Zur materiellen Übertragung der heiligen Stätten</i> | 9 |
| Gia TOUSSAINT | |
| Jerusalem – Imagination und Transfer eines Ortes | 33 |
| Hartmut KUGLER | |
| Jerusalems Wanderungen im Orbis terrarum des Mittelalters | 61 |
| Matthias MÜLLER | |
| Orte der Verheißung. Burg und Stadt Zion in den Repräsentationsbildern protestantischer Fürsten und Kommunen des Alten Reichs | 93 |
| Klaus KOCH | |
| Die Gemälde in der Großen Ratsstube des Lüneburger Rathauses. Zur Rezeption der Daniel-Apokalyptik in der Reformationszeit | 131 |
| Heimo REINITZER | |
| Ausgrenzende Ökumene. Katholisches Jerusalem und evangelische Rechtfertigungslehre auf dem Pappenheimer Epitaphbild | 167 |
| Johann Anselm STEIGER | |
| Die Poiesis des himmlischen Jerusalem. Simon Dach (1605–1659) als Beispiel | 191 |