

Inhalt

6 **Vorwort**
Oya Atalay Frank

8 **Einleitung: Spannungsfeld Digitalisierung**
Patric Furrer, Andreas Jüd, Stefan Kurath

A Einordnungen

17 **Was tun Architektinnen und Architekten eigentlich?
Oder: Wenn die Unberechenbarkeit architektonischer
Praxis die Leistung des Computers überfordert.**
Stefan Kurath

28 **Ein Geist, nur andersrum**
Eberhard Tröger

35 **Über «neue synthetische Wirklichkeiten»
und digitale Gesten der Architektur**
Michael Mieskes

B Explorationen

Analysieren und entwerfen
Relationen erforschen.

43 **GIS, Space Syntax und die städtebauliche Praxis**
Urs Primas

52 **«Rem didn't dare.» Gemeinsamkeiten und
Unterschiede bei digitalen und analogen Modellen
im architektonischen Entwurfsprozess**
Holger Schurk

60 **Analog gedacht und digital gemacht –
Collage und Bildkomposition im Entwurfsprozess**
Rolf Jenni, Tom Weiss

Planen und bauen

69 **Projekt YOND. Digital-analog in der Praxis**
Steffen Lemmerzahl

77 **Kann BIM eine echte zirkuläre Architektur
entwickeln, die auf der Wiederverwendung von
Bauteilen basiert?**
Guido Brandi

87 Daten in Material giessen.
Digital-analoge Konstruktionen
David Jenny

97 Vermitteln und archivieren
Videogames als performative Architektur- und Städtebaugeschichtslehre
Andri Gerber

104 2021: A Digital Space Odyssey. Ein Bericht aus drei Semestern Architekturunterricht unter Pandemiebedingungen
Valentin Loewensberg

110 Modelle digitalisieren
Philippe Koch, Simon Mühlebach

C Hochschule im Spannungsfeld der Digitalisierung

119 Digitalisierung in der architektonischen Lehre: Chance oder Gefahr?
Oya Atalay Franck

126 Architekturlehre an der ZHAW – zwischen Daten, Stift und Kopf
Andreas Jud

132 Fazit: Es bleibt die Architektur
Patric Furrer, Andreas Jud, Stefan Kurath

140 Autorinnen und Autoren

142 Bildnachweis

143 Impressum