

Ein Vorwort im Dialog	5
Über dieses Buch. Idee und Umsetzung	11
 <b>A Pastoraltheologischer Teil I: Quelle des «Anstosses»</b>	 17
 <b>Das Zweite Vatikanische Konzil</b>	 19
1 Eine «Kulturrevolution»	20
2 Zur geistigen Ausgangslage des Konzils: Eine auf Binnenorientierung fixierte Kirche	20
3 Das Konzilsprojekt Johannes' XXIII.. Selbstvergewisserung und Öffnung zur Welt	21
4 Die Vision: Kirche als «vornehmlich Kirche der Armen»	23
5 Ein Konzil und Lehramt «von vorrangig pastoralem Charakter»	24
6 Die Struktur für die Arbeit des Konzils: Neuordnung der Themen in pastoraler Zielsetzung	27
7 Wichtige theologische Weichenstellungen und Ergebnisse auf dem Konzil	28
8 Frauen beim Konzil und im Umfeld des Konzils	35
 <b>Die Synode 72 in der Schweiz</b>	 53
1 Begleiterscheinungen und Kontroversthemata im Umfeld der Synode 72	53
2 Die Synode 72 – ein inspirierendes Vorbild für einen kommunikativen Dialog	60
3 Das II. Vatikanum und die Synode 72 – der «Anfang eines Anfangs»	61
4 Von der Synode 72 zu einer «Synode 22»?	62

<b>B</b>	<b>Katholiken und Katholikinnen in Greifensee: «Wir haben einfach gemacht!»</b>	65
<b>1</b>	<b>Ein Dorf wird plötzlich gross</b>	67
<b>2</b>	<b>Frauen der ersten Stunden</b>	73
	Portrat Marlies Baggenstos-Nigg (1938–2019)	77
<b>3</b>	<b>Wir spannen zusammen!</b>	85
	Portrat Irmgard Rosen (Jg. 1936)	91
<b>4</b>	<b>Die improvisierte Kirche – ein erstes Zuhause im Städtli</b>	97
	Portrat Edith und Norbert Beck (Jg. 1942 und Jg. 1943)	105
<b>5</b>	<b>Wir sind eine Pfarrei!</b>	111
	Portrat Ursula und Kurt Meier (Jg. 1939 und Jg. 1937)	121
<b>6</b>	<b>Katholische Gemeinde im reformierten Dorf</b>	127
	Portrat Elvira May (Jg. 1944)	137
<b>7</b>	<b>Kirche im Wirtshaus und im Schulhaus</b>	141
	Portrat Gisela Perera (Jg. 1942)	147
<b>8</b>	<b>Ein Pfarrer, der zu uns passt?</b>	153
	Portrat Peter Bachmann (Jg. 1940)	164
<b>9</b>	<b>Wo hat die Jugend Platz?</b>	171
	Portrat Mathias Burkart (Jg. 1971)	183
<b>10</b>	<b>Sesshaft werden?!</b>	189
	Portrat Hans Hardegger (Jg. 1942)	208
<b>11</b>	<b>Die Stubenkirche</b>	213
	Portrat Toni Kuster (Jg. 1941)	224

<b>12 Die Limi lebt!</b>	229
<b>13 Die organisierte Pfarrei</b>	239
<b>14 Nachwort: Wie der Geist der Gründungszeit den Umgang mit der Corona-Pandemie in der Pfarrei beeinflusste.</b>	246
 <b>C Pastoraltheologischer Teil II: Kirche ist Weggemeinschaft</b>	 253
<b>Was macht eine christliche Gemeinde aus?</b>	255
1 Das Kirchenverständnis	255
2 Der Lebenszyklus einer Organisation	267
3 Kirche gestalten aus der Kraft von Visionen	273
4 Pfarrei und Gemeinde auf dem Prüfstand	279
5 Anforderungen an die Leitungs- und Führungskompetenz in der Kirche	281
 <b>«Gemeinsam auf dem Weg zur Erneuerung der Kirche»</b>	 288
1 Ein Anliegen – drei Vorgehensweisen	289
2 Der Aufruf zum Gebet darf kein Alibi für fehlendes Handeln sein	301
3 Alleinige Definitionsmacht durch Papst und Bischöfe – «synodale und partizipative Kirche»?	309
4 Weltkirche – eine zunehmende Vielfalt in der Einheit	311
5 Der «Synodale Weg»/eine «Synode 22» – Chancen für einen neuen Aufbruch?	314
6 Für eine neue Glaubwürdigkeit	315
 Projektgruppe Pfarreigeschichte/n und Fotograf	 317
Dank	318
Bilderverzeichnis	320
Autorinnen und Autoren der Portrats	320