

Inhalt

| | |
|---|------------|
| 1. Einführung | 7 |
| 2. Grundlagen | 11 |
| 2.1. Ort und Zeit 11 · 2.2. Lebenswelt und Umwelt. Der historische Hintergrund 13 · 2.3. Probleme der Chronologie – absolute Chronologie 16 · 2.4. Probleme der Chronologie – relative Chronologie 17 · 2.5. Königslisten als chronologische Hilfsmittel 18 · 2.6. Chronologie – von Monat zu Monat 19 | |
| 3. Quellen zu Geschichte, Gesellschaft, Kultur | 21 |
| 3.1. «Natur» 21 · 3.2. Materielle Kultur 22 · 3.3. Textzeugnisse als neue Quellengattung 23 · 3.4. Schrifterfindung – vom Bild zur Schrift 23 · 3.5. Zu Inhalt und Deutung der frühen Schriftquellen 26 | |
| 4. Geschichte von Sumer und Akkad | 31 |
| 4.1. Die zweite Hälfte des 4. Jahrtausends – die Endphase der Späturuk- und die Dschemer-Nasr-Zeit (ca. 3500–3000) 31 · 4.2. Die fröhdynastische Zeit (ca. 3000–2340) 43 · 4.3. Der Staat von Akkad (2340–2200) 64 · 4.4. Die Gudea-Dynastie (2122–2095) 76 · 4.5. Das Reich von Ur III (2112–2004) 88 | |
| 5. Geschichte von Sumer und Akkad: Themen – Deutungen – Folgen | 108 |
| 5.1. Technische Neuerungen, ihr Wandel und die Folgen 108 · 5.2. Das geschlossene Weltbild: Natur und Gott 109 · 5.3. Vom mesopotamischen Denken 110 · 5.4. Vom Menschenbild 111 · 5.5. Familienstrukturen 112 · 5.6. Eros und Hochzeit 114 · 5.7. Synthese als Hypothese 115 · 5.8. Wozu Geschichtsschreibung? 116 | |

Anhang

Zeittafel 118 · Literaturhinweise 120 · Nachweis von Abbildungen und Zitaten 122 · Register 124