

<b>Nur so viel vorab</b>	<b>5</b>
<b>Unterwegs im Peenetal</b>	<b>11</b>
Erste erstaunliche Eindrücke von Bord	
<b>Geformt von Eis und Menschenhand</b>	<b>27</b>
Landschaftsentstehung und frühe Kulturgeschichte	
<b>Jeder Hektar unter den Pflug!</b>	<b>43</b>
Torfabbau und Landwirtschaft prägen die Landschaft	
<b>Das Konzert wird leiser</b>	<b>59</b>
Die Singvögel sind weiterhin bedroht	
<b>Linnés großer Irrtum</b>	<b>73</b>
Leben im Grenzbereich zwischen Wasser und Land	
<b>Baumfäller und Baumeister</b>	<b>87</b>
Biber gestalten ihre Lebensräume aktiv und nachhaltig	
<b>Eine Wanderung im Herbst</b>	<b>97</b>
Wasservögel, Wintergäste und Wikinger	
<b>Der kahlköpfige Rabe</b>	<b>117</b>
Kormorane werden ihrem schlechten Ruf nicht gerecht	
<b>Subtile Jagden</b>	<b>129</b>
Insekten und anderes Kleingetier	
<b>Mit der Pistenraupe ins Moor</b>	<b>143</b>
Paludikultur: nasse Landwirtschaft als Zukunftsmodell	
<b>Tänzer und Trompeter</b>	<b>153</b>
Das erstaunliche Leben der Grauen Kraniche	
 <b>Anhang</b>	
Ausgewählte Literatur	173
Ausgewählte Internetseiten zum Peenetal	177
Ausgewählte touristische Internetseiten	178
Autor und Illustratorin	180