

INHALT

6	Vorwort
24	Herzogin Anna Amalia Bibliothek – Anfänge, Räume und Wissen
42	Rundgang durch die Bibliothek und ihre Sammlungen
64	<i>Freundschaftliches</i>
66	Handschriftenwanderungen – Freundschaftsbücher und mittelalterliche Codizes
72	<i>Gedrucktes</i>
74	Frühe Drucke – Handwerk, Herkunft und Gebrauch
80	<i>Umwälzendes</i>
82	Flugschriften – Leitmedium der Reformation
86	<i>Faustisches</i>
88	Passion Faust – Zur Geschichte einer Sammlung
92	<i>Populäres</i>
94	Jenseits der Klassiker – Unterhaltungsliteratur um 1800
100	<i>Künstlerisches</i>
102	Große Köpfe – Porträts im Rokokosaal
106	<i>Botanisches</i>
108	Gartenbibliotheken – Von Artenvielfalt bis Zitruskultur
112	<i>Musikalisches</i>
114	Klingende Residenz – Die herzogliche Musiksammlung

120	<i>Strategisches</i>
122	Militärbibliothek – Das Wissen der Kriegsführung
126	<i>Globales</i>
128	Karten und Globen – Die Entdeckung der Welt
132	<i>Universelles</i>
134	Goethes Bibliothek – Aus der Werkstatt eines Klassikers
138	<i>Philosophisches</i>
140	Nietzsches Bibliothek – Philosophieren mit Büchern
144	<i>Oppositionelles</i>
146	Im Untergrund – Literatur und Künstlerbücher jenseits der DDR-Staatsdoktrin
148	<i>Fragiles</i>
150	Aschebücher – Fragmente in neuer Form
154	Geschichte der Bibliothek im Überblick
158	Literatur