

# *Inhalt*

ZUR EINSTIMMUNG .....	7
DEN GANZEN MENSCHEN SEHEN .....	11
Ein Test zum Einstieg .....	12
Wissenschaftliche Forschung und die Kunst der Körperdeutung .....	13
Selbsterkenntnis .....	14
DIE HÄNDE AUF DEN ERSTEN BLICK .....	17
Etwas mit links oder rechts tun – ein Test .....	18
Nur eine Frage des Temperaments? Händedruck und Hautfärbung .....	21
Nägel – die gestutzten Krallen .....	23
Botschaften aus dem Pflegezustand der Hände .....	25
Angeborene Merkmale und Lebensspuren .....	28
URPRINZIPIEN UND DIE VIER ELEMENTE IM SPIEGEL DER HAND .....	29
Die Handformen nach den vier Elementen .....	30
Handtypen und Partnerschaft .....	38
Die Berge und Täler der Handfläche .....	41
Besonderheiten der Handstruktur .....	45
DIE FINGER – DIE ANTENNEN ZUR WELT .....	51
Daumen .....	52
Zeigefinger .....	54
Mittelfinger .....	57
Ringfinger .....	59

Kleiner Finger .....	60
Fingerausrichtungen .....	63
<b>FINGERSPITZEN – DIE WELT BERÜHREN UND (BE-)GREIFEN .....</b>	<b>65</b>
Rundes Herantasten .....	66
Eckiges Zugreifen .....	68
Mit Fingerspitzengefühl .....	70
Spachtelförmige Vielfalt .....	73
Besonderheiten an den Fingerspitzen .....	75
<b>FINGERABDRÜCKE – DIE SIEGEL DES LEBENS .....</b>	<b>77</b>
Vier Arten, die Welt zu prägen: Schlaufe, Kreis, Baum, Hügel .....	79
Die fünf Finger im Spiegel der vier Fingerbeerenmuster .....	88
Die Fingerabdrücke der Autoren als Deutungsbeispiele .....	92
<b>HANDDEUTUNG IN DER PRAXIS .....</b>	<b>95</b>
Eine Prioritätenliste .....	97
Daumen- und andere Fingerspiele .....	97
<b>DIE FÜSSE AUF DEN ERSTEN BLICK .....</b>	<b>107</b>
Körper, Geist und Seele in Füßen und Zehen .....	109
Entwicklungspotenzial an den Wurzeln .....	111
Das Thema Schuhe oder Martyrium und Mysterium weiblicher Wurzeln .....	114
Füße und Lebensalter .....	116
Wie es geht und steht – Gangart und Standpunkte .....	118
<b>DIE ZEICHEN AM FUSS .....</b>	<b>124</b>
Fußgröße und Fußform .....	124
Zehennägel und -krallen .....	125

Lauf- und Lebensspuren .....	126
Temperatur und Farbe .....	131
<b>DIE FÜSSE IM SPIEGEL DER VIER ELEMENTE .....</b>	<b>133</b>
Der Erdfuß .....	133
Der Luftfuß .....	133
Der Wasserfuß .....	134
Der Feuerfuß .....	135
<b>DIE ZEHEN – DIE UNTEREN FÜHLER .....</b>	<b>136</b>
Äußere Merkmale .....	136
Zehendeutung am linken und rechten Fuß .....	146
Zehenspitzen und Lebensausdruck .....	153
Ein detaillierter Blick auf spitze, kantige und runde Enden .....	156
<b>DIE PRAXIS DER FUSSANALYSE .....</b>	<b>162</b>
Prioritätenliste .....	162
Die Autorenfüße als Deutungsbeispiele .....	163
Gutes für die Füße .....	170
<b>ANHANG .....</b>	<b>172</b>
Wissenschaft und Finger-Lese-Kunst .....	173
Gründe für die frühzeitige Vergewaltigung von Linkshändern .....	176
Hände und Füße – die Zuordnungen im Überblick .....	181
Literatur .....	184
Adressen .....	188
Dank .....	189
Register .....	190
Ausklapptafel am Ende des Buches: »Die Finger und ihre Bedeutung« sowie Hände- und Fußillustrationen zur Orientierung	