

INHALT

- 8 Einführung
CHRISTOPHER DELL

1

DIE GEBURTSSTUNDE DER KUNST bis 500 v. Chr.

- 16 Die Chauvet-Höhle
JEAN CLOTTES
- 20 Die Mykerinos-Triade
TOM PHILLIPS
- 24 Olmekischer Kolossalkopf 8
MICHAEL D. COE
- 26 Assurbanipals Löwenjagd
JULIAN READE
- 30 Der „New Yorker Kouros“
JAŚ ELSNER

2

DIE KUNST DER MACHT 500 v. Chr. – 1000 n. Chr.

- 34 Das Relief der „Sieben gegen Theben“
GIOVANNI COLONNA
- 38 Der „Ludovisische Thron“
ROBIN OSBORNE
- 42 Die Bronzestatuen von Riace
ROBIN OSBORNE
- 46 Die Dame von Elche
RUBÍ SANZ GAMO
- 48 Die Mysterienvilla
MARY BEARD
- 52 Die Reiterstatue des Marc Aurel
NANCY H. RAMAGE
- 56 Erste Lehrrede des Buddha
JOHN GUY
- 60 Die Jungfrau und das Kind mit Engeln und zwei Heiligen
JAŚ ELSNER

3

VERSCHMELZUNG DER KULTUREN 1000 – 1300

- 62 Moche-Porträtgefäß
CHRISTOPHER B. DONNAN
- 64 Das Relief von Ahkal Mo' Naab III., Herrscher von Palenque
MICHAEL D. COE
- 68 Zhang Zeduan
Frühlingsfest am Fluss
RODERICK WHITFIELD
- 72 Auf der Weltenschlange Ananta ruhender Vishnu
JOHN GUY
- 76 Das Vézelay-Tympanon
JEAN-RENÉ GABORIT
- 80 Die Cefalù-Mosaiken
JOHN JULIUS NORWICH
- 84 Der Liegende Buddha von Polonnaruwa
ANTONY GORMLEY

4

EIN NEUER ANFANG 1300 – 1500

- 88 Unkei
Muchaku und Seshin
DONALD F. McCALLUM
- 90 Die Fenster der Kathedrale von Chartres
PAINTON COWEN
- 98 Die Ife-Kupfermaske
SUZANNE PRESTON BLIER
- 100 Giotto
Die Fresken der Cappella degli Scrovegni
GIUSEPPE BASILE
- 106 Kim U-mun und andere Künstler
Wasser-Mond
Avalokiteshvara
YOUNGSOOK PAK
- 110 Claus Sluter
Der „Mosesbrunnen“
SUSIE NASH
- 114 Hubert und Jan van Eyck
Der Genter Altar
CHRISTOPHER DELL
- 120 Masaccio und Masolino
Die Fresken der Brancacci-Kapelle
ORNELLA CASAZZA
- 124 Fra Angelico
(und Lorenzo Monaco)
Kreuzabnahme
MAGNOLIA SCUDIERI
- 128 Rogier van der Weyden
Kreuzabnahme
GABRIELE FINALDI
- 132 Donatello
David
ULRICH PFISTERER
- 134 Aztekischer Adlerritter
SUSAN TOBY EVANS
- 136 Piero della Francesca
Die Pala Montefeltro
MARILYN ARONBERG LAVIN
- 140 Sandro Botticelli
Die Geburt der Venus
PAUL JOANNIDES

5

PERFEKTIONIERUNG DER KUNST 1500–1600

- 148 Albrecht Dürer
Selbstbildnis im Pelzrock
ULRICH PFISTERER
- 150 Leonardo da Vinci
Porträt der Lisa del
Giocondo, geborene Lisa
Gherardini (Mona Lisa)
MARTIN KEMP
- 154 Giovanni Bellini
Pala di San Zaccaria
PETER HUMFREY
- 158 Hieronymus Bosch
Der Garten der Lüste
GRAYSON PERRY
- 164 Michelangelo
Die Decke der
Sixtinischen Kapelle
WILLIAM E. WALLACE
- 170 Raffael
Die Schule von Athen
INGRID D. ROWLAND

- 174 Matthias Grünewald
Der Isenheimer Altar
JOSEPH LEO KOERNER

- 178 Tizian
Mariä Himmelfahrt
(Assunta)
FRANCESCO DA MOSTO

- 182 Sultan Muhammad
Der Hof von Gayōmarth
DAVID J. ROXBURGH

- 186 Qiu Ying und Lu Shidao
Pavillons in den Bergen der
Unsterblichen
CRAIG CLUNAS

- 188 Pieter Bruegel der Ältere
Die niederländischen
Sprichwörter
STEPHAN KEMPERDICK

- 192 Tintoretto
Die Kreuzigung
QUENTIN BLAKE

- 196 El Greco
Das Begräbnis des Grafen
von Orgaz
XAVIER BRAY

6

GESCHICHTE UND GEGENWART 1600–1800

- 202 Caravaggio
Das Abendmahl in Emmaus
HELEN LANGDON
- 206 Artemisia Gentileschi
Judith entthauptet Holofernes
GERMAINE GREER
- 210 Bichitr
Porträt des Dschahangir,
der den Königen einen
Sufi-Scheich vorzieht
DEBORAH SWALLOW
- 214 Peter Paul Rubens
Minerva beschützt Pax vor
Mars („Krieg und Frieden“)
DAVID JAFFÉ
- 218 Rembrandt van Rijn
Die Nachtwache
CHRISTOPHER DELL

- 222 Gian Lorenzo Bernini
Die Verzückung der heiligen
Teresa
MARINA WARNER

- 226 Nicolas Poussin**
Die Phokion-Bilder
PIERRE ROSENBERG
- 230 Diego Velázquez**
Las Meninas
AVIGDOR ARIKHA
- 234 Jan Vermeer**
Die Malkunst
(Allegorie der Malerei)
ARTHUR K. WHEELOCK JR.
- 238 Jean Siméon Chardin**
Das Olivenglas
PIERRE ROSENBERG
- 242 Kitagawa Utamaro**
„Liebende“
JULIE NELSON DAVIS
- 248 Francisco de Goya**
Die Erschießung der
Aufständischen
MANUELA MENA MARQUÉS
- 252 Caspar David Friedrich**
Der Wanderer über dem
Nebelmeer
WERNER BUSCH
- 256 Eugène Delacroix**
Die Freiheit führt das Volk
BARTHÉLEMY JOBERT
- 260 J. M. W. Turner**
Der Brand des Ober-
und Unterhauses,
16. Oktober 1834
ANDREW WILTON
- 264 Thomas Cole**
Die Flussschleife
MICHAEL J. LEWIS
- 268 Claude Monet**
Mohnfeld bei Argenteuil
JOHN HOUSE
- 272 Edgar Degas**
Die kleine vierzehnjährige
Tänzerin
QUENTIN BLAKE
- 276 Édouard Manet**
Eine Bar in den Folies-
Bergère
PHILIP PULLMAN
- 280 Vincent van Gogh**
Sonnenblumen
LOUIS VAN TILBORGH
- 284 Auguste Rodin**
Iris, Götterbotin
ANTHONY CARO
- 286 Paul Cézanne**
Stillleben mit Äpfeln und
Orangen
CHRISTOPHER DELL
- 290 Vilhelm Hammershøi**
Tanz der Staubkörnchen in
den Sonnenstrahlen
ANNE-BIRGITTE FONSMARK
- 292 Literaturhinweise**
- 296 Autoren**
- 299 Bild- und Textnachweis**
- 300 Register**

7

DER MODERNE ENTGEGEN nach 1800