

INHALT

- 8 Einführung
CHRISTOPHER DELL

1

DIE GEBURTSSTUNDE DER KUNST bis 500 v. Chr.

- 16 Die Chauvet-Höhle
JEAN CLOTTES
- 20 Die Mykerinos-Triade
TOM PHILLIPS
- 24 Olmekischer Kolossalkopf 8
MICHAEL D. COE
- 26 Assurbanipals Löwenjagd
JULIAN READE
- 30 Der „New Yorker Kouros“
JAŠ ELSNER

2

DIE KUNST DER MACHT 500 v. Chr. – 1000 n. Chr.

- 34 Das Relief der „Sieben gegen
Theben“
GIOVANNI COLONNA
- 38 Der „Ludovisische Thron“
ROBIN OSBORNE
- 42 Die Bronzestatuen von Riace
ROBIN OSBORNE
- 46 Die Dame von Elche
RUBÍ SANZ GAMO
- 48 Die Mysterienvilla
MARY BEARD
- 52 Die Reiterstatue des Marc
Aurel
NANCY H. RAMAGE
- 56 Erste Lehrrede des Buddha
JOHN GUY
- 60 Die Jungfrau und das Kind
mit Engeln und zwei Heiligen
JAŠ ELSNER

- 62 Moche-Porträtgefäß
CHRISTOPHER B. DONNAN
- 64 Das Relief von Ahkal Mo'
Naab III., Herrscher von
Palenque
MICHAEL D. COE

3

VERSCHMELZUNG DER KULTUREN 1000 – 1300

- 68 Zhang Zeduan
Frühlingsfest am Fluss
RODERICK WHITFIELD
- 72 Auf der Weltenschlange
Ananta ruhender Vishnu
JOHN GUY
- 76 Das Vézelay-Tympanon
JEAN-RENÉ GABORIT
- 80 Die Cefalù-Mosaiken
JOHN JULIUS NORWICH
- 84 Der Liegende Buddha von
Polonnaruwa
ANTONY GORMLEY

- 88 Unkei
Muchaku und Seshin
DONALD F. McCALLUM
- 90 Die Fenster der Kathedrale
von Chartres
PAINTON COWEN

4

EIN NEUER ANFANG 1300 – 1500

- 98 Die Ife-Kupfermaske
SUZANNE PRESTON BLIER
- 100 Giotto
Die Fresken der Cappella
degli Scrovegni
GIUSEPPE BASILE
- 106 Kim U-mun und andere
Künstler
Wasser-Mond
Avalokiteshvara
YOUNGSOOK PAK
- 110 Claus Sluter
Der „Mosesbrunnen“
SUSIE NASH
- 114 Hubert und Jan van Eyck
Der Genter Altar
CHRISTOPHER DELL

- 120 Masaccio und Masolino
Die Fresken der Brancacci-
Kapelle
ORNELLA CASAZZA

- 124 Fra Angelico
(und Lorenzo Monaco)
Kreuzabnahme
MAGNOLIA SCUDIERI

- 128 Rogier van der Weyden
Kreuzabnahme
GABRIELE FINALDI

- 132 Donatello
David
ULRICH PFISTERER

- 134 Aztekischer Adlerritter
SUSAN TOBY EVANS

- 136 Piero della Francesca
Die Pala Montefeltro
MARILYN ARONBERG LAVIN

- 140 Sandro Botticelli
Die Geburt der Venus
PAUL JOANNIDES

5

PERFEKTIONIERUNG DER KUNST 1500–1600

148 Albrecht Dürer
Selbstbildnis im Pelzrock
ULRICH PFISTERER

150 Leonardo da Vinci
Porträt der Lisa del
Giocondo, geborene Lisa
Gherardini (Mona Lisa)
MARTIN KEMP

154 Giovanni Bellini
Pala di San Zaccaria
PETER HUMFREY

158 Hieronymus Bosch
Der Garten der Lüste
GRAYSON PERRY

164 Michelangelo
Die Decke der
Sixtinischen Kapelle
WILLIAM E. WALLACE

170 Raffael
Die Schule von Athen
INGRID D. ROWLAND

174 Matthias Grünewald
Der Isenheimer Altar
JOSEPH LEO KOERNER

178 Tizian
Mariä Himmelfahrt
(Assunta)
FRANCESCO DA MOSTO

182 Sultan Muhammad
Der Hof von Gayōmarth
DAVID J. ROXBURGH

186 Qiu Ying und Lu Shidao
Pavillons in den Bergen der
Unsterblichen
CRAIG CLUNAS

188 Pieter Bruegel der Ältere
Die niederländischen
Sprichwörter
STEPHAN KEMPERDICK

192 Tintoretto
Die Kreuzigung
QUENTIN BLAKE

196 El Greco
Das Begräbnis des Grafen
von Orgaz
XAVIER BRAY

6

GESCHICHTE UND GEGENWART 1600–1800

202 Caravaggio
Das Abendmahl in Emmaus
HELEN LANGDON

206 Artemisia Gentileschi
Judith enthauptet Holofernes
GERMAINE GREER

210 Bichitr
Porträt des Dschahangir,
der den Königen einen
Sufi-Scheich vorzieht
DEBORAH SWALLOW

214 Peter Paul Rubens
Minerva beschützt Pax vor
Mars („Krieg und Frieden“)
DAVID JAFFÉ

218 Rembrandt van Rijn
Die Nachtwache
CHRISTOPHER DELL

222 Gian Lorenzo Bernini
Die Verückung der heiligen
Teresa
MARINA WARNER

226 Nicolas Poussin
Die Phokion-Bilder
PIERRE ROSENBERG

230 Diego Velázquez
Las Meninas
AVIGDOR ARIKHA

234 Jan Vermeer
Die Malkunst
(Allegorie der Malerei)
ARTHUR K. WHEELLOCK JR.

238 Jean Siméon Chardin
Das Olivenglas
PIERRE ROSENBERG

242 Kitagawa Utamaro
„Liebende“
JULIE NELSON DAVIS

7

DER MODERNE ENTGEGEN nach 1800

248 Francisco de Goya
Die Erschießung der
Aufständischen
MANUELA MENA MARQUÉS

252 Caspar David Friedrich
Der Wanderer über dem
Nebelmeer
WERNER BUSCH

256 Eugène Delacroix
Die Freiheit führt das Volk
BARTHÉLEMY JOBERT

260 J. M. W. Turner
Der Brand des Ober-
und Unterhauses,
16. Oktober 1834
ANDREW WILTON

264 Thomas Cole
Die Flussschleife
MICHAEL J. LEWIS

268 Claude Monet
Mohnfeld bei Argenteuil
JOHN HOUSE

272 Edgar Degas
Die kleine vierzehnjährige
Tänzerin
QUENTIN BLAKE

276 Édouard Manet
Eine Bar in den Folies-
Bergère
PHILIP PULLMAN

280 Vincent van Gogh
Sonnenblumen
LOUIS VAN TILBORGH

284 Auguste Rodin
Iris, Götterbotin
ANTHONY CARO

286 Paul Cézanne
Stilleben mit Äpfeln und
Orangen
CHRISTOPHER DELL

290 Vilhelm Hammershøi
Tanz der Staubkörnchen in
den Sonnenstrahlen
ANNE-BIRGITTE FONSMARK

292 Literaturhinweise
296 Autoren
299 Bild- und Textnachweis
300 Register