

INHALT

Vorher

- 006 Vorwort von Christian Zilisch
- 008 Vorwort von Till Lenecke
- 010 Warum Zeichnen lernen?
- 012 Was ist Urban Sketching?
- 014 Wie führe ich ein gezeichnetes Tagebuch?
- 016 Wie mache ich Reiseskizzen?
- 018 Ist Zeichnen ein Handwerk?
- 020 Brauche ich Talent?
- 022 Lohnt es sich für mich, noch mit dem Zeichnen anzufangen?
- 024 Was muss ich können?
- 026 Ist es möglich, mit einem Buch Zeichnen zu lernen?
- 028 Welche Materialien soll ich kaufen? Billig oder teuer?
- 030 Wie lange dauert es, Zeichnen zu lernen?

Motive

- 032 Wie beginne ich mit dem Zeichnen?
- 034 Was kann ich drinnen zeichnen?
- 038 Was kann ich draußen zeichnen?
- 042 Was kann ich außerdem draußen zeichnen?
- 044 Was ist schön? Was ist hässlich?
- 050 Was mache ich, wenn es draußen regnet?
- 054 Welches Thema ist das richtige für mich?

- 056 Wie fange ich eine Zeichnung an?
- 058 Wie wichtig ist Perspektive?
- 060 Darf ich Sachen weglassen?
- 062 Wie zeichne ich Menschen?
- 066 Wie mache ich eine gute Komposition?
- 068 Darf ich vorzeichnen?

Zeichnen und Malen

- 070 Ist es erlaubt, vom Foto abzuzeichnen?
- 072 Wie zeichne ich lockerer?
- 074 Wie zeichne ich ordentlicher?
- 076 Muss ich schnell zeichnen können?
- 078 Komme ich voran?
- 080 Wie viele Fehler verträgt eine Zeichnung?
- 082 Soll ich Fehler korrigieren?

- 084 Wie gehe ich mit Farbe um?
- 088 Darf ich mit dem Computer colorieren?
- 090 Wann ist eine Zeichnung fertig?
- 092 Muss ich alles können?

Nachher

- 094 Soll ich aufgeben?
- 096 Was mache ich falsch?
- 098 Soll ich jemandem meine Zeichnungen zeigen?
- 102 Was mache ich mit negativer Kritik?
- 104 Was mache ich mit positiver Kritik?
- 106 Wie kann ich mit Zeichnen Geld verdienen?
- 108 Wie soll ich weitermachen?

- 110 Impressum
- 111 Anhang