

# INHALT

<b>Einleitung – Der Tatort</b>	<b>9</b>
<b>1 Fingerabdrücke</b>	<b>27</b>
<b>2 Materialspuren</b>	<b>77</b>
<b>3 Forensische Ballistik (Schusswaffen)</b>	<b>121</b>
<b>4 Dokumente und Handschriften</b>	<b>169</b>
<b>5 Abdrücke, Waffen und Wunden</b>	<b>218</b>
<b>6 Blutspurenmusteranalyse</b>	<b>259</b>
<b>7 Autopsie</b>	<b>303</b>
<b>8 Forensische Toxikologie</b>	<b>347</b>
<b>Schluss – Die Stunde X</b>	<b>395</b>
<b>Dank</b>	<b>403</b>
<b>ANHANG</b>	
<b>Tabelle der Mordmethoden</b>	<b>407</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>412</b>
<b>Die Werke Agatha Christies</b>	<b>413</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>417</b>