

Didaktischer Kommentar zu den «Spielwiesen»

Seite	Titel der «Spielwiese»	Grafomotorischer Schwerpunkt
4	Turne wie der Papagei	Fingerbewegung ohne Stift: eine Voraussetzung für die präzise Steuerung mit dem Stift
6	Fall nicht runter	Sitzhaltung (Körperspannung): unterstützt die unabhängige Bewegung des Schreibarms
8	Langsam, schnell und in deinem Tempo	Variation Tempo: wichtig für das Automatisieren der Buchstabenabläufe
10	Leicht und schwer	Variation Krafteinsatz (Druck): wichtig für das Automatisieren der Buchstabenabläufe
12	Klein und gross	Variation Grösse: wichtig für das Automatisieren der Buchstabenabläufe
14	Futter für die Monster	Fingerbeweglichkeit (Zeigefinger): wichtig beim Schreiben für die präzise Steuerung
16	Rate mal	Taktile Wahrnehmung: wichtig beim Schreiben für die Kraftdosierung und das Erfassen der Buchstabenabläufe
18	Erfinde Gesichter	Hand-Hand-Koordination: wichtig beim Schreiben für die Haltefunktion der passiven Hand

Seite	Titel der «Spielwiese»	Grafomotorischer Schwerpunkt	Didaktischer Kommentar
20	Hallo, lieber Daumen	Opposition (Gegenüberstellung) des Daumens: wichtig beim Schreiben für das Führen des Stifts	Bei vielen feinmotorischen Tätigkeiten, auch beim Führen eines Stifts beim Schreiben, steht der Daumen in Opposition zu den anderen Fingern. Durch das optimale Zusammenspiel der Finger mit dem Daumen gelingt eine gute Stifthaltung mit beweglichen Fingern. Im Spiel werden Daumen und Finger bewusst zueinander geneigt.
22	Mmm, Spaghetti	Locker kreiseln, Spiralen: unterstützt die Beweglichkeit der Finger beim Schreiben	Die spiralförmige Form aus den Fingerspitzen verlangt eine sehr feine, fortgesetzte Steuerung. Eine lustvolle Umsetzung mit dem Spaghetti-Thema fördert die Freude am Zeichnen. Ergänzungsideen (Lieblingssauce? Gemüse? Käse? Petersilie?) sind deshalb willkommen.
24	Würfle und leg	Inhand-Manipulation (Gegenstände geschickt innerhalb einer Hand bewegen): wichtig für den Umgang mit dem Stift	Hier wird das geschickte Bewegen der Finger doppelt geübt: Das Würfeln verlangt die Kombination von Greifen und Loslassen im zeitlichen Zusammenspiel mit dem Drehen des Unterarms. Zum Legen muss die Hand die Spielsteine mit dem Pinzettengriff greifen, auf die Handinnenfläche transportieren und von dort zurück auf das Feld legen.
26	Grosse Sonne	Striche in alle Richtungen: fördert das Zusammenspiel von Arm-, Hand- und Fingerbewegung	Beim Zeichnen der Sonnenstrahlen und allenfalls von Gegenständen übt das Kind die Strichführung mit dem Stift in alle Richtungen und in unterschiedlicher Länge. Dabei sollen Arm, Hand und Finger locker bewegt werden.
28	Mond und Sterne	Striche in alle Richtungen, Dreiecke, Strichfolgen: unterstützt das Wahrnehmen einer Form und einer Bewegung	Das Kind übt einen Strich zu führen, gezielt abzubremsen und sogar die Richtung des Strichs zu bestimmen bis hin zu einer Formwiedergabe (Dreieck). Noch anspruchsvoller ist das Zeichnen eines Sterns nach einer genauen Strichfolge mit Richtungswechseln.
30	Stapeln	Auge-Hand-Koordination: wichtig beim Schreiben, wenn Genauigkeit verlangt wird	Ein Würfelspiel zu dritt: Die gewürfelte Zahl bestimmt die Menge Hölzchen, die gestapelt werden dürfen. Beim Stapeln der Hölzchen (z.B. Kapla®, Bauklötze) übt das Kind seine Handbewegungen beim Bremsen und Loslassen fein zu steuern. Da die Bewegung der Hände langsam ausgeführt wird, kann die Steuerung durch die Augen begleitet, koordiniert, kontrolliert und allenfalls korrigiert werden.
32	Kurz und gerade	Senkrechte und waagrechte Striche: wichtig beim Schreiben einzelner gerader Buchstabenelemente	Sowohl das senkrechte Zeichnen der kurzen Borsten auf den Schaft der Zahnbürste als auch das waagrechte Zeichnen der Zahnpasta erfordern Fingerbeweglichkeit und präzises Abbremsen mit dem Stift. Das Kind muss also die Finger der Schreibhand am Stift präzise bewegen und so den Stift steuern (Stifthaltung).
34	Berge, Felsen, Mauer	Dreieck, Viereck, Winkel: wichtig beim Schreiben einzelner Buchstaben mit unterschiedlichen Formen und Winkeln	Beim Gestalten der Umgebung, in welcher das Yak steht, übt das Kind sich auf dem (zweidimensionalen) Blatt zu orientieren und Formen (Viereck, Dreieck) in verschiedenen Grössen und mit unterschiedlichen Winkeln frei zu kombinieren.

Seite	Titel der «Spielwiese»	Grafomotorischer Schwerpunkt	Didaktischer Kommentar
36	Tiger haben Streifen	Fingerbewegung mit dem Stift, Striche: wichtig beim Schreiben einzelner Buchstaben und Wörter	Beim Setzen der Streifen im Tigerfell übt das Kind senkrechte Striche in unterschiedlicher Länge und mit einem bewusst gewählten Abstand zu zeichnen. Dabei wird eine gute Stifthaltung mit beweglichen Fingern verlangt. Zudem muss die Schreibhand von einem Streifen zum nächsten rutschen.
38	Schafe haben Wolle	Fingerbewegung mit dem Stift, Kreiseln: wichtig beim Schreiben einzelner Buchstabenelemente mit Rundungen	Beim Schreiben von runden Formen wird die Beweglichkeit der Finger besonders gefordert. Das Kind übt beim freien Kreiseln kleiner Formen – kleine Wollknäuel am Schaf – die Bewegung für runde Formen, ohne dass schon das präzise Schliessen der Form verlangt wird.
40	Feine Beeren, feine Blumen	Kombination Arm- und Fingerbewegung: wichtig beim Schreiben ganzer Wörter und Sätze	Für diese Aufgabe soll der Unterarm auf dem Tisch aufliegen und die Hand mit dem Stift fliegend von Beere zu Beere bzw. Blume zu Blume gleiten. Bei jedem Futter stoppt das Kind und bewegt seine Finger kitzelnd darüber.
42	Im Urwald	Girlanden, Arkaden, Blattformen, Spiralen: Vorübung für komplexe Schrift-Formen	Beim Weiterführen der gegebenen Formen und beim freien Zeichnen werden Formen in Schreibgrösse geübt, die auch in der Schrift vorkommen. Insbesondere die Girlanden werden später beim Verbinden von Buchstaben wichtig.
44	Legen, laufen, schreiben	Visuelle Wahrnehmung und Formwiedergabe: unterstützt die Vorstellung und die Sicherung der Bewegungsabläufe	Zunächst wird der Buchstabe mit den Stiften gelegt. Da nur eckige Umsetzungen möglich sind, muss das Kind seine Form vorstellung aktivieren und auf das Wesentliche anpassen. Danach wird der Buchstabe als Bewegungs ablauf aktiviert, während des Ortswechsels gespeichert und im Sand ausgeführt.
46	Fein und genau	Präzision bei der Strichführung: wichtig beim Schreiben präziser Formen in die Lineatur	Genaueres Abschätzen und Dosieren der Schreibbewegung, rechtzeitiges Abbremsen des Stifts, gezieltes neu Ansetzen sowie das Sich- Vorstellen einer Form und das anschliessende Schreiben sind wichtige Teilfertigkeiten des Schreibens, die beim Gestalten der Schmetterlinge geübt werden können.
48	Alle Buchstaben fliegen	Einzelbuchstaben: als individuelle Kontrolle nach dem Bearbeiten der einzelnen Buchstaben	Sobald sich das Kind die Form einzelner Buchstaben vorstellen kann und einen günstigen Schreibablauf kennt (die Lehrperson kontrolliert dies), schreibt es den Anlaut des zugehörigen Begriffs mit Gross- und Kleinbuchstabe auf die Karte am Ballon. Kind, Lehrperson und Eltern haben so stets einen Überblick über den Arbeitsstand.
50	Zusammen zum Ziel	Buchstabengruppen: als individuelle Kontrolle der Buchstabengruppen	Wenn die Buchstabengruppen bzw. die Umlaute bekannt sind, werden die entsprechenden Gleitschirme beschriftet.