

# Inhalt

<b>Leser, Publizisten .....</b>	<b>9</b>
1 Vor den Letzten Tagen der Menschheit: »Gleichheit war im allgemeinen überlegen« .....	9
2 Im Untergeschoss der Weltgeschichte: »In Kalkutta finden immer Unruhen statt« .....	25
<b>Beginn des Pressewesens .....</b>	<b>31</b>
3 Die Erfindung der vervielfältigten Nachricht – und was hinter Worten steckt .....	31
4 Flugblatt, Neue Zeitung, Schrökliches .....	35
5 Regelmäßige Drucknachrichten .....	39
6 Geister, Räuber, Engel, Propheten, Himmel .....	46
7 Kleiner Brand nach dem großen .....	50
<b>Leser, Publizisten .....</b>	<b>59</b>
8 Drei Männer im Pariser Salon .....	59
9 Aufklärung trifft Aberglauben .....	66
<b>Aufschwung des Pressewesens, Bildung einer Öffentlichkeit .....</b>	<b>79</b>
10 Heilige Windeln, ein erfundenes Königsgewitter und der räsonierende Konvent .....	79
11 Das Lebenswichtige und das Läppische .....	89
12 Alles Fait Divers? – und ein Korrespondenzdilemma .....	95
13 Kopf aufgespießt, »while at dinner« .....	102
14 Sprachkunst der kleinen Meldung, polizeilich beglaubigt .....	112
15 Salutschüsse und eine Revolution im »ruhigen Gang« .....	121

16 Auf der anderen Seite des Kanals und des Atlantiks .....	127
17 Pony-Billard, Pomp und Elend .....	139
<b>Leserinnen, Publizistinnen .....</b>	<b>151</b>
18 Zwei Frauen am Fluss .....	151
19 Vermittlung, Publikum, Erzählweise .....	159
<b>Auf dem Weg in die Moderne .....</b>	<b>175</b>
20 Eine tödliche Mode und die Heiterkeit des Publikums .....	175
21 Gefährliche höchste Eisenbahn .....	182
22 Unbrauchbarer Riesenkäse .....	191
23 Kopflos, scheintot .....	195
24 Wildwest: Faits Divers auf der Titelseite .....	203
25 Pressebeschleunigung – und was komisch und sensationell war .....	211
26 Kleine Meldungen, kleine und große Gauner .....	225
<b>Leser, Publizisten .....</b>	<b>235</b>
27 Joyce in Istrien, ein Intermezzo .....	235
28 Sprachkunst in drei Zeilen .....	240
<b>Presseschlachten .....</b>	<b>253</b>
29 Schwindler und schwindelnde Begeisterung .....	253
30 Kriegspropaganda à la Faits Divers .....	261
<b>Leser, Publizisten .....</b>	<b>273</b>
31 Sprachkunst gegen den Ungeist der Kleinen Chronik .....	273
32 Lektion in der Redaktion .....	283

<b>Im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit .....</b>	<b>291</b>
<b>33 Hochkonjunktur der Sensationen .....</b>	<b>291</b>
<b>34 Kultur und Unkultur .....</b>	<b>299</b>
<b>35 »Kurz gemeldet«, Faits Divers, Miscellany im Krieg .....</b>	<b>304</b>
<b>36 »Löwen rutschen in Schweinfurt aus« .....</b>	<b>317</b>
<b>37 Leser, Publizisten in aller Kürze .....</b>	<b>324</b>
<b>38 Sex, babies and crime .....</b>	<b>329</b>
<b>39 Boulevard der Vermischten Nachrichten .....</b>	<b>334</b>
<b>40 Globale Mythen, alte Legenden modern .....</b>	<b>343</b>
<b>41 Kleine Zeitungsbühne in Internetzeiten .....</b>	<b>349</b>
<b>42 Twitter .....</b>	<b>356</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>364</b>