

Vorwort	11
<i>Bodo Zelinsky</i>	
Trivialisierung des Bösen. Das Teufelsgespräch in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> und Dostoevskijs <i>Brat'ja Karamazovy</i>	15
<i>Christoph Garstka</i>	
Von lächerlichen Vätern in Dostoevskijs Erzählwelt. Das tragikomische Scheitern der alten Männer	31
<i>Horst-Jürgen Gerigk</i>	
Dostojewskis Leben – eine ständige Wanderschaft	43
<i>Felix Unger</i>	
Technoscience – die Interdisziplinarität im 21. Jahrhundert. Persönliche Gedanken zu Mensch und Welt	45
<i>Christian-Daniel Strauch</i>	
Zwischen Korrektur und Konversion. Die ›Reaktionäre‹ Fedor Dostoevskij und Pantelejmon Kuliš	53
<i>Nadine Menzel</i>	
Metaphorische und andere Wandlungen in Tanja Maljarčuks Erzählband <i>Von Hasen und anderen Europäern</i>	85
<i>Angela Weißköppel</i>	
Poetik der Menschlichkeit. Über die Macht des Wortes in Lidija Čukovskajas <i>Spusk pod vodu</i>	101
<i>Lena Inosemzew</i>	
Berauschte Götter. Die Schöpferproblematik im Werk von Anatolij Grinvald	117
<i>Jeanne Christel</i>	
Auf der Suche nach Gott. Ivan Turgenevs Erzählung <i>Die lebende Reliquie</i>	127

Angelika Corbineau-Hoffmann

»Auf welchen Wegen!« Erkundungen des Stadtraums in Rodenbachs
Roman *Bruges-la-Morte* 141

Olav Amende

Eine Nacht in der Kiste 151

Olav Mueller-Reichau

Čechov digital – Bericht von einer Gratwanderung 159

Walter von Lucadou

Der Sprung in die Realität. Metafiktionale Phänomene in
Literatur und Leben 171

Klaus-Dieter Baumann

Intertextualitätsbeziehungen als Grundlage für (Fach-)Textsortennetze.
Eine methodologische Skizzierung von Analysen fachlicher
Kommunikation 191

Ettore Ghibellino

Goethes Testament ist mit Sonnenstrahlen geschrieben.
Das Römische Haus im Park an der Ilm zu Weimar 213

Annette Seemann

Wassily Kandinsky (1866–1944) als Mensch und Künstler, insbesondere
in seiner Weimarer Zeit 223

Arno Remmers

Wanderjahre eines Therapeuten in Wendezeiten 239

Stefan Troebst

»On Trying to be a Historian of Eastern Europe«.
Eine migrationslastige Zwischenbilanz 249