

# Inhaltsverzeichnis

<b>I Theoretische Vorbemerkung .....</b>	<b>9</b>
Der sprachwissenschaftliche Ausgangspunkt .....	10
Besonderheit des poetischen Sprechakts .....	12
Natur des poetischen Textes .....	14
Partielle Revokation der poetischen Unterbestimmung .....	15
Einwirkungen der Vertonung in einen poetischen Text .....	17
Motivik .....	23
Funktion der Begleitung .....	27
Interpretatorische Ausführung einer Komposition .....	28
Gebundene Form .....	30
Stimmung, Atmosphäre, Milieu .....	32
<b>II Untersuchungen am Gegenstand .....</b>	<b>35</b>
An mein Herz .....	35
Der Einsame .....	47
Nachtstück .....	65
Vor meiner Wiege .....	81
Drang in die Ferne .....	95
Die Taubenpost .....	109
Lied der Mignon, fünfte Komposition .....	127
Der Schiffer .....	141
Letzte Hoffnung .....	157
Kriegers Ahnung .....	173

Der Doppelgänger .....	187
Auflösung .....	205
<b>III Notenmaterial .....</b>	<b>219</b>