

Inhalt

Vorbemerkung	7
------------------------	---

In Schwingung. Rilke in Duino

Torsten Hoffmann • Moira Paleari: In Schwingung. Rilke in Duino	11
Norbert Hummelt: Duino, Triest	21
Manfred Koch: Duineser Bilanzen. Die Gedichte und Briefe aus Duino an Lou Andreas-Salomé	30
Wolfgang Braungart: Rilkes <i>Marien-Leben</i> als Kontrafaktur?	43
Winfried Eckel: »Leere in Schwingung«. Poetologie und Anthropologie in Rilkes ersten beiden <i>Duineser Elegien</i>	59
Katrin Kohl: »Die Geliebte« und der »Fluß-Gott des Bluts«. Erotik in Rilkes <i>Dritter Duineser Elegie</i>	71
Björn Hayer: »Immer ist es Welt / und niemals Nirgends«. Zur utopischen Poetik in Rainer Maria Rilkes <i>Duineser Elegien</i>	84
Elena Polledri: Rilkes Duineser Wendung zum »Weltinnenraum« durch Petrarcas Besteigung des Mont Ventoux und Leopardis <i>L'Infinito</i> . .	93
Gísli Magnússon: Duino als magischer Ort – Rilkes außerkörperliches <i>Erlebnis</i> und die Duineser Séancen	108
Amelia Valtolina: Impromptus einer Poetologie. Die Briefe von Rainer Maria Rilke an Marie von Thurn und Taxis	122
Brigitte Duvillard: »mit Nachsicht für das Äußere und jenem großen Zutrauen zu ihrem Inhalt«. Die <i>Duineser Elegien</i> für Yvonne von Wattenwyl	132
Passagen – Karst, Triest, Duino. Zusammengestellt von Erich Unglaub	141
Jörg Neugebauer: Zwei Gedichte	148

Beiträge

Peter F. Kopp: Rilke und Franziska zu Reventlow. Versuch	151
Marit Heuß: Handkes Kunstreisen auf den Spuren Rilkes	180
Angela Mellmann: Über Grenzen hinweg. Pia Tafdrup und Rilke	195

Dokumentation

Erich Unglaub: Reise ins Schwabenland. Rilkes Briefe an Mathilde Nora Goudstikker	203
Wilhelm Hemecker • Nicolas Paulus: »... dicht wie eine schön angewachsene Laube«Der Briefwechsel Rainer Maria Rilkes mit Marianne und Richard Weininger. Eine Auslese	214

Nachrufe

Hella Sieber-Rilke (Vera Hauschild)	257
Philippe Jaccottet (Curdin Ebneter)	259
Federico Bermúdez-Cañete Fernández (Rilke-Gesellschaft)	261

Rezensionen

Ines Barner: Von anderer Hand. Praktiken des Schreibens zwischen Autor und Lektor (Philip Ajouri)	265
Katalin Bélyácz (Hg.): Kerényi Magda válogatott levelei és írásai [Ausgewählte Briefe und Schriften von Magda Kerényi] (Magdolna Orosz)	268
Kristin Bischof: Der Gedankengang der Aufzeichnungen. Lektüre mit Wissenschaftsgeschichte von Rainer Maria Rilkes	
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (Alexander Honold)	269
Karen Gloy: Philosophie zwischen Dichtung und Wissenschaft anhand von Rainer Maria Rilkes <i>Duineser Elegien</i> (Björn Hayer)	273
Nobert Hummelt: 1922. Wunderjahr der Worte (Torsten Hoffmann)	274
Guy van Kerckhoven: ›Einander zu ereignen‹. Rilkes diskrete Phänomenologie der Begegnung (Jan Kerkemann)	276
Karl-Josef Kuschel: Als ob er horchte. Rainer Maria Rilkes Dialog mit Buddha (Daniela Liguori)	278
Sławomir Leśniak: Niewysłowane bycie wiersza. Trzy mimetyczne siły w poezji Rainera Marii Rilkego (Anna Mikołajewska)	280
Amelia Valtolina: In absentia. Zur Poetik der Latenz in Rainer Maria Rilkes Dichtkunst (Alessandra Basile)	282
Kurz angezeigt (Erich Unglaub)	284
Siglenverzeichnis	289
Abbildungsverzeichnis	290
Über die Autorinnen und Autoren	291