

---

---

## INHALT

---

---

Prolog: Leonards Frauenbild	7
I Kindsein	13
II Landjugend	31
III Bilderstadt	47
IV Liebesspiele	65
V Das erste Schlüsselwerk: Die Bergtigerin	89
VI Marias Freund	117
VII Das zweite Schlüsselwerk: Die Schöne mit dem Biest	143
VIII Streit- und Sinnenlust	161
IX Pose oder Poesie	179
X Gebären und Töten	195
XI Das dritte Schlüsselwerk: Die Weltenfrau	227
XII Ewige Malgründe	249
Epilog: Leonardo heute	267
Dank	277
Anmerkungen	278
Literatur	326
Gemälde	339
Vita	341
Personenregister	343
Bildnachweis	348