

Inhalt

Verwendete Literatur	9
I. Forschungsgeschichte und methodischer Ausgangspunkt	17
II. Die Schleuder in der Alten und altorientalischen Welt	27
Form, Material, Funktion	28
Handhabung	36
III. Die Schleuder im Rigveda	39
Projektile	39
Erhitzte Ton-Geschosse	45
IV. Der Vájra	47
Handhabung	57
Schleudern	62
Geräuschkulisse	64
Trefferwirkung	69
Bleierz (<i>āyas</i>) und Schleuderblei (<i>āyasá vájra</i>)	74
V. Schlußbetrachtung	85
Abbildungsnachweise	99
Summary in English	103
Behandelte Rigveda-Stellen	105