

Inhalt

VORWORT DES HERAUSGEBERS	VII
VORWORT DER AUTORIN	IX
EINLEITUNG	1
DIE FEINKERAMIK	3
Öllampen	3
Terra Sigillata	4
Italische Sigillata	4
Reliefverzierte Sigillata	5
Südgallien (La Graufesenque)	5
Mittelgallien	9
Ostgallien	12
Zusammenfassung zur Verteilung der reliefverzierten Sigillata	19
Terra Sigillata-Stempel	20
Glatte Ware	28
Engobierte Ware	35
Lyoner Ware und Verwandtes	35
Weißtonige engobierte Ware	35
Rottonige engobierte Ware (teilweise lokaler Herstellung?)	37
Unbekannte Fabrikate	38
Rottonige Glanztonware	38
Belgische Ware	39
Terra Rubra	39
Terra Nigra	39
Goldglimmerware	43
Rot überzogene Ware	44
Marmorierte Ware	45
Legionsware und Verwandtes	47
Weiße Legionsware	47
Orange Legionsware	50
Weiße Legionsware mit rotem Überzug	51
Orange Legionsware mit weißem Überzug	51
DIE FEINKERAMIK IM GRABUNGSKONTEXT	53
Schnitt 93/16: Grabung im Bereich der Uferbefestigung	53
Schnitt 77/59: Kaigrabung	54

Schnitte 74/101–108: Sogenannte Molengrabung	54
Schnitte 75/74, 75/25, 75/26, 75/34, 76/25 und 76/26: Grabung vor dem kleinen Hafentor	55
Schnitt 80/29: Grabung vor Insula 40	55
Befunde vor Phase I, Phase I und Phase II	55
Phase IIIa–b	56
Phase IIIc	57
Phase IIId	57
KATALOG	59
LITERATURVERZEICHNIS	175
ABBILDUNGS-, TABELLEN- UND TAFELNACHWEISE	183
TAFELN 1–90	