7 Einführung

Im Gespräch
11 Ankunft in Paris, Kinetische Kunst, erste aufblasbare Volumen

Hans-Walter Müller
51 „Das Bilderspektakel“
Gens d’images Nr. 10, 1968

Hans-Walter Müller
55 „Warum aufblasbare Strukturen?“
Techniques & Architecture
Nr. 304, 1975

Im Gespräch
59 Umzug nach La Ferté-Alais, Funktionsweise der Volumenarchitektur

Hans-Walter Müller
89 „Eine von Luft getragene Architektur“
les miniPA Nr. 33, 2004

Im Gespräch
105 Architektur im Gebrauch, Lebensalltag in einem aufblasbaren Volumen

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1233374257

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Im Gespräch
145 Hans-Walter Müller mit Félix Chameroy, Anne Lacaton und Jean-Philippe Vassal

165 Zum Werk von Hans-Walter Müller

201 Werkverzeichnis 1961 – 2022

219 Glossar

Anhang
227 Abbildungen
Textnachweis
Impressum