

INHALT

Celina Skogan (NOR):			
Editorial	2		
Interview mit Bent Branderup (DEN):			
Die Reise zur Reitkunst	6		
Celina Skogan (NOR):			
Starterpaket – Was heißt eigentlich gerade?	18		
Kathrin Branderup (DEN):			
Der Akademische Werkzeugkasten – Die Gerte	46		
Dörte Bialluch Vaz Pinto (GER):			
Das Geheimnis der Seitengänge	58		
Anja Hass (GER):			
Eine Fallstudie: Zwei Pferde mit verschiedenen Exterieur und deren Weg zur Geraderichtung	76		
Ylvie Fros (NLD):			
Eine Perspektive zur Geradheit	88		
Anna-Clara Olofsson (SWE):			
Sitzen Sie gerade!	94		
Tanja Friedburg (GER):			
Gemeinsam schief?	104		
Michelle Wolf (DEN):			
Das Schwingen der Wirbelsäule verstehen	126		
Jenny Vogel (ZAF) & Anna Byström (DEN):			
Geraderichten und Gesundheit – Gibt es eine Verbindung?	138		
Bettina Biolik (POL):			
Die Gute und die schlechte Seite?			
Die natürliche Schiefe des Pferdes verstehen	158		
Gerlinde Schnapperelle (GER):			
Horizontale Balance von außen betrachtet	184		
Marius Schneider (GER):			
Geradewegs zur Versammlung	194		
Marion van de Klundert (NLD):			
Gute Gedanken zum Schluss: Mentales Gleichgewicht	208		

CONTENTS

Celina Skogan (NOR):		Michelle Wolf (DEN):	
Editorial	2	Understanding the Swinging of the Spine	126
Interview with Bent Branderup (DEN):		Jenny Vogel (ZAF) & Anna Byström (DEN):	
Journey to the Art of Riding	6	Straightness and Soundness –	
Celina Skogan (NOR):		Is there a Link?	138
Starter Package –		Bettina Biolik (POL):	
What does ‘Straight’ actually Mean?	18	The Good Side and the Bad Side? Understanding	
Kathrin Branderup (DEN):		the Natural Crookedness of the Horse	158
The Academic Toolbox - The Whip	46	Gerlinde Schnapperelle (GER):	
Dörte Bialluch Vaz Pinto (GER):		Horizontal Balance, viewed from the Outside	184
The Secret of Side Movements	58	Marius Schneider (GER):	
Anja Hass (GER):		Straight to Collection	194
A case study: Two Horses with different		Marion van de Klundert (NLD):	
Exterior on their Way to Straightness	76	Final Good Thoughts:	
Ylvie Fros (NLD):		Mental Straightness	208
A Perspective on Straightness	88		
Anna-Clara Olofsson (SWE):			
Sit up Straight!	94		
Tanja Friedburg (GER):			
Crooked Together?	104		