

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl
Gender Performances

Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film. Zur Einführung

7

Annegret Huber
Performing Music Analysis
Genderstudien als Prüfstein für eine ‚Königsdisziplin‘

21

Florian Heesch
Performing Aggression
Männlichkeit und Krieg im Heavy Metal

49

Alenka Barber-Kersovan
Let's Sex the ‚Revolution‘
Die Rolle des slowenischen Punk im Demokratisierungsprozess
der 1980er-Jahre

75

Gerlinde Haid
Geschlechterrollen und Geschlechterrollenspiele
Beispiele aus dem Ausseerland

97

Katharina Pewny
Männlichkeiten im Blick der feministischen Performance Studies

125

5

Saskia Hölbling

Gender Shifts

139

Carola Dertnig

Lora Sana, Aktionistin, 62

153

Monika Bernold

Schwarze Engel? Performing Whiteness und Gender im Film
Kritische Lektüren zu den Metropolenfilmen »Paris is Burning« und
»Der Himmel über Berlin«

161

AutorInnen und Herausgeberinnen

179