

# Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl  
Gender Performances  
Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film. Zur Einführung  
7

Annegret Huber  
Performing Music Analysis  
Genderstudien als Prüfstein für eine ›Königdisziplin‹  
21

Florian Heesch  
Performing Aggression  
Männlichkeit und Krieg im Heavy Metal  
49

Alenka Barber-Kersovan  
Let's Sex the ›Revolution‹  
Die Rolle des slowenischen Punk im Demokratisierungsprozess  
der 1980er-Jahre  
75

Gerlinde Haid  
Geschlechterrollen und Geschlechterrollenspiele  
Beispiele aus dem Ausseerland  
97

Katharina Pewny  
Männlichkeiten im Blick der feministischen Performance Studies  
125

Saskia Hölbling  
Gender Shifts  
139

Carola Dertnig  
Lora Sana, Aktionistin, 62  
153

Monika Bernold  
Schwarze Engel? Performing Whiteness und Gender im Film  
Kritische Lektüren zu den Metropolenfilmen »Paris is Burning« und  
»Der Himmel über Berlin«  
161

AutorInnen und Herausgeberinnen  
179