

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	1
I. Gegenstand	1
II. Quellen	4
III. Forschungsstand.....	5
B. Hauptteil	11
I. Historischer Kontext.....	11
1. Verfassungsgeschichte	11
2. Handwerksgeschichte	13
II. Spätes Mittelalter.....	18
1. Zünfte und Ämter im späten Mittelalter.....	18
a) Zünfte im Alten Reich	18
b) Ämter in Wismar, Rostock und Stralsund	25
aa) Verleihung der Rollen durch die Räte	25
bb) Organisation der Ämter	26
aaa) Ämter im Amt	26
bbb) Zusammenkünfte der Ämter.....	27
cc) Aufgaben der Ämter	28
aaa) Ausschluss von Wettbewerb um Aufträge.....	28
bbb) Ausschluss von Wettbewerb um Gesellen	30
ccc) Sicherung von Qualität und Preis.....	30
ddd) Fürsorge und Gedächtnis	31
eee) Beilegung von Streit.....	32
dd) Angehörige der Ämter.....	34
aaa) Meister	34
bbb) Witwen.....	37
ccc) Gesellen	37
ddd) Lehrjungen.....	39
c) Freimeister als Ausnahme vom Zunftzwang.....	39
2. Maler und Glaser in Wismar, Rostock und Stralsund.....	39
a) Ämter der Maler und Glaser	39
aa) Errichtung der Ämter und Verleihung der Rollen durch die Räte ...	39
bb) Organisation der Ämter	44
aaa) Ämter im Amt	44
aaaa) Älteste	44
bbbb) Umsager.....	45
cccc) Schaffer.....	45
bbb) Zusammenkünfte der Ämter	46
cc) Aufgaben der Ämter	47
aaa) Ausschluss von Wettbewerb um Aufträge.....	47
bbb) Ausschluss von Wettbewerb um Gesellen	49
ccc) Sicherung von Qualität und Preis.....	50

ddd) Fürsorge und Gedächtnis	52
eee) Beilegung von Streit	55
dd) Angehörige der Ämter	55
aaa) Meister	55
aaaa) Voraussetzungen für die Aufnahme als Meister	55
bbbb) Rechte und Pflichten der Meister	57
bbb) Witwen	59
ccc) Gesellen	59
aaaa) Organisation der Gesellen	59
bbbb) Anstellung der Gesellen	61
cccc) Arbeitsbedingungen der Gesellen	63
dddd) Entlassung der Gesellen	65
ddd) Lehrlinge	66
b) Maler und Glaser als Freimeister	67
3. Bildhauer in Wismar, Rostock und Stralsund	67
4. Auftraggeber und Aufträge in Wismar, Rostock und Stralsund	72
III. Frühe Neuzeit	74
1. Zünfte und Ämter in der frühen Neuzeit	74
a) Zünfte im Alten Reich	74
aa) Neufassung der Rollen	74
bb) Organisation der Zünfte	75
cc) Aufgaben der Zünfte	76
dd) Angehörige der Zünfte	79
aaa) Meister	79
bbb) Witwen	81
ccc) Gesellen	82
ddd) Lehrlinge	86
ee) Reichsabschied von 1731	87
b) Ämter in Wismar, Rostock und Stralsund	89
c) Freimeister als Ausnahme vom Zunftzwang	91
2. Maler und Glaser in Wismar, Rostock und Stralsund	92
a) Amt der Maler und Glaser	92
aa) Aufspaltung der Ämter und Verleihung neuer Rollen durch die Räte	92
bb) Organisation der Ämter	102
aaa) Ämter im Amt	102
aaaa) Älteste	102
aaaaa) Berufung und Abberufung der Ältesten	102
bbbb) Aufgaben und Privilegien der Ältesten	108
bbbb) Jungmeister	119
cccc) Lademeister	122
bbb) Zusammenkünfte der Ämter	126
cc) Aufgaben der Ämter	133

aaa) Ausschluss von Wettbewerb um Aufträge	133
bbb) Ausschluss von Wettbewerb um Gesellen	154
ccc) Sicherung von Qualität und Preis	157
ddd) Fürsorge und Gedächtnis	162
eee) Beilegung von Streit	164
dd) Angehörige der Ämter	166
aaa) Meister	166
aaaa) Voraussetzungen für die Aufnahme als Meister	166
aaaaa) Überblick über die einzelnen Voraussetzungen	166
bbbbb) Absolvierung einer Lehre als Voraussetzung	176
ccccc) Vorlage von Geburtsbrief und Lehrbrief als Voraussetzung	178
dddd) Vorlage von Kundschaften als Voraussetzung	180
eeee) Wanderschaft	181
ffff) Selbständiges Arbeiten und schlechter Ruf als Hindernis	183
ggggg) Fehlerfreies Meisterstück als Voraussetzung bei den Ämtern der Maler	184
hhhhh) Fehlerfreies Meisterstück als Voraussetzung bei den Ämtern der Glaser	188
iiii) Heirat der Witwe oder Tochter eines Meisters	189
jijij) Schließung der Ämter	195
kkkkk) Amtsbuch Wismar	196
bbbb) Verlust des Amts	197
cccc) Rechte und Pflichten der Meister	200
bbb) Witwen	205
ccc) Gesellen	216
aaaa) Organisation der Gesellen	216
bbbb) Anstellung der Gesellen	220
aaaaa) Überblick über die Bestimmungen der Rollen der Ämter	220
bbbbb) Kundschaften für reisende Gesellen sowie Gesellenbier und weitere Bräuche	227
cccc) Arbeitsbedingungen der Gesellen	235
dddd) Entlassung der Gesellen	239
ddd) Lehrjungen	244
aaaa) Annahme der Lehrjungen	244
bbbb) Arbeitsbedingungen der Lehrjungen	250
cccc) Entlassung der Lehrjungen	258
b) Maler und Glaser als Freimeister	264
c) Kunstmaler	272
3. Bildhauer in Wismar, Rostock und Stralsund	278
a) Bildhauer mit Amtszugehörigkeit	278

b) Bildhauer ohne Amtszugehörigkeit	288
4. Auftraggeber und Aufträge in Wismar, Rostock und Stralsund	296
a) Auftragslage	296
b) Kirchen als Auftraggeber	300
aa) Arbeiten in und an Kirchen	300
bb) Wismar	307
cc) Rostock	312
dd) Stralsund	321
c) Vertragsbedingungen	323
aa) Verträge zur Anfertigung des Altars in der Marienkirche in Wismar	323
bb) Verträge zur Anfertigung des Altars in der Petrikirche in Rostock	326
cc) Vertrag über einfache Arbeiten in der Johanniskirche in Stralsund	332
dd) Streit um die Errichtung des Altars in der Kirche in Brüel	333
C. Schluss	339
I. Zusammenfassung	339
II. Ausblick	344
1. Lübeck und Hamburg	344
2. Greifswald und Stettin	348
3. Danzig und Elbing	350
4. Königsberg und Wilna	353
5. Riga, Pernau und Reval	356
D. Transkriptionen	361
I. Rollen und Ordnungen	361
1. Rolle der Maler und Glaser in Wismar vom Ende des 15. Jahrhunderts	361
2. Rolle der Glaser in Wismar von 1590	366
3. Ordnung der Lehrjungen der Glaser in Stralsund von 1680	368
4. Rolle der Tischler in Wismar von 1621	369
5. Rolle der Maler in Stralsund von 1779	373
II. Verträge	389
1. Verträge zur Anfertigung des Altars in der Marienkirche in Wismar ...	389
a) Vertrag mit Maler Jochim Hinrich Krüger	389
b) Vertrag mit Bildhauer Conrad Friedrich Beckmann	393
c) Vertrag mit Tischler Johann Gottfried Fuchs	396
2. Verträge zur Anfertigung des Altars in der Petrikirche in Rostock	399
a) Muster eines Vertrags mit einem Tischler	399
b) Muster eines Vertrags mit einem Maler	401
c) Beschreibung der Gemälde des Altars	404
d) Vertrag mit Tischler Frantz Müller	407
e) Notizen des Malers Johann Hohenschildt	411

f) Vertrag mit Maler Johann Hohenschildt	412
3. Verträge zur Anfertigung eines Altars in der Kirche in Brüel	416
a) Vertrag mit Bildhauer Conrad Friedrich Beckmann	416
b) Vertrag mit Maler Johann Hinrich Krüger	418
4. Sonstige Verträge	420
a) Vertrag zur Bemalung und Vergoldung der Orgel in der Nikolaikirche in Rostock mit Maler Carl Haack	420
b) Vertrag über Arbeiten am Altar in der Johanniskirche in Stralsund mit Maler Johann Friedrich Harder	424
5. Lehrvertrag zwischen Hans Casper Mauß und Johann Malchow	425
E. Abbildungen	429
I. Altäre, Kanzeln und Orgeln in Kirchen	429
II. Wand- und Deckenmalerei, Glasmalerei und andere	434
III. Gegenstände der Ämter	444
IV. Archivalien	454
F. Literaturverzeichnis	461
G. Quellenverzeichnis	483
I. Gedruckte Quellen	483
II. Ungedruckte Quellen	483
1. Archiv der Hansestadt Rostock	483
a) Behörden und Einrichtungen, Bürgermeister und Rat, Handel und Gewerbe	483
b) Behörden und Einrichtungen, Gewett, Handel und Gewerbe	484
c) Behörden und Einrichtungen, Kirchenpatronat und Kirchenvorsteher, Kirchenvorsteher	484
d) Handel und Wirtschaft, Handwerksämter	488
2. Archiv der Hansestadt Stralsund	488
a) 01.02.01. Hs Handschriften	488
b) 01.03.03. Gerichtswesen der Stadt Stralsund	488
c) 01.04.04. Stralsunder Handwerk	488
3. Archiv der Hansestadt Wismar	489
a) Abt. III. Rep. 1. Aa - Ratsakten 14. Jh. - 1945	489
b) Abt. III. Rep. 1. Db - Prozessakten des Ratsgerichts 1690 bis 1750 ...	489
c) Abt. III. Rep. 1. Db - Prozessakten des Magistratsgerichts 1750 bis 1872	490
d) Abt. III. Rep. 1. Dc - Prozessakten des Gewetts	490
e) Abt. IV. Rep. 1. B - Prozessakten des Tribunals 1653 bis 1803	490
f) Abt. IV. Rep. 1. C - Prozessakten des Konsistoriums 1659 bis 1855...	491
g) Abt. V. Rep. 2. A - Kirchenrechnungen St. Marien, geistliche Hebung	491
h) Abt. V. Rep. 2. A - Kirchenrechnungen St. Marien, Kirchgebäude ...	495
i) Abt. V. Rep. 2. B - Kirchenrechnungen St. Nikolai, geistliche Hebung	495

j) Abt. VI. Rep. 1. D - Corpus Juris Civilis Statuarii Collegiorum Wismariensium. Rollen, Privilegia und Gerechtigkeiten der Wismarschen Ämter, Zünfte und Compagnien (Abschriften durch Anno Pötter und Gabriel Lembke 1745ff.)	498
k) Abt. VI. Rep. 4. - Verordnungen des Rates der Stadt Wismar.....	498
l) Abt. VI. Rep. 7.....	498
m) Abt. VIII. Rep. 4. - Nachlässe	498
4. Stralsund Museum	499