

# Inhalt

## Sein und Gewordensein

Antinomien der Liebe .....	9
Über die Bedeutung der Worte »ist«, »existiert« und »es gibt« .....	27
Ähnlichkeit .....	50
Nähe und Ferne .....	58
Sein und Gewordensein. Was erklärt die Evolutionstheorie? .....	60
Zum Begriff des Lebens .....	82
Menschenwürde und menschliche Natur .....	93
Die Unvollendbarkeit der Entfinalisierung .....	102
Seelen .....	126
Hirnforschung und Willensfreiheit .....	146
Die Zweideutigkeit des Naturbegriffs im 18. Jahrhundert ..	165
Wirklichkeit als Anthropomorphismus .....	188
Wie konntest du tun, was du getan hast? Rede über Scham und Schamlosigkeit .....	216
Zur Frage der Notwendigkeit des Schöpferwillens Gottes	236

## **Das Schöne und die Kunst**

Schönheit und Zweckmäßigkeit in der Natur .....	251
Perspektive und View from nowhere .....	267
Das Unsichtbare gestalten .....	278
Das Gezeugte, das Gemachte und das Geschaffene .....	301
Was heißt: »Die Kunst ahmt die Natur nach«? .....	321