

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
<b>1 Leben in Digitalien – Über Sachverhalte informieren .....</b>	<b>20</b>
Konzeption des Kapitels .....	20
1.1 Wege und Spuren im Netz – Materialgestützt einen informierenden Text verfassen .....	22
1.2 Zukunftsschule oder zeitgemäße Schule? – Ein Radiofeature untersuchen und gestalten .....	28
1.3 Fit in ... – Materialgestützt einen Informationstext verfassen .....	34
Material zu diesem Kapitel	
Diagnose – Materialien für einen Informationstext auswerten ■ Schulaufgabe – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ■ Schulaufgabe – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ■ Fordern und fördern – Einen Informationstext materialgestützt verfassen ●●○   ●●○ ■ Für Profis – Material für einen Informationstext auswerten ●●● ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Radiofeature verstehen ■ Fordern und fördern – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ●●○   ●●●	
<b>2 Meinungsfreiheit in Gefahr?! – Argumentieren und Erörtern .....</b>	<b>60</b>
Konzeption des Kapitels .....	60
2.1 Alle haben das Recht, alles zu sagen? – Strittige Themen diskutieren und erörtern .....	62
2.2 Welcher Meinung schließe ich mich an? – Textbezogenes Erörtern .....	70
2.3 Fit in ... – Textbezogenes Erörtern .....	77

Material zu diesem Kapitel

Schulaufgabe – Eine textbezogene Erörterung verfassen ■ Schulaufgabe – Eine textbezogene Erörterung verfassen ■ Eine strukturierte Mitschrift erstellen ■ Feedbackbogen ■ Fordern und fördern – Mit Informationen Argumente entkräften ●●○ | ●●● ■ Feedbackbogen – Argumentieren und Erörtern ■ Fordern und fördern – Eine textbezogene Erörterung vorbereiten ●●○ | ●●● ■ Für Profis: Eine textbezogene Erörterung vorbereiten ●●●

### 3 **Licht ins Dunkel bringen: Aufklärung! – Recherchieren und Präsentieren ..... 92**

	Konzeption des Kapitels .....	92
3.1	Bediene dich deines Verstandes! – Aufklärerisches Denken im 18. Jahrhundert und heute .....	94
3.2	Lessings Ringparabel – Aufklärung in der Literatur .....	101
3.3	Projekt: Facetten der Aufklärung – Ein Erklärvideo mit Storytelling drehen .....	103

#### Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Merkmale der Aufklärung ■ Test – Mit Fake News umgehen ■ Schulaufgabe – Über die Gefahr von Fake News ■ Projekt – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen ■ Fordern und fördern – Fake News entlarven ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Literatur der Aufklärung erschließen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Die Ringparabel bei Boccaccio ●●●● ■ Placemat für eine 4er-Gruppe ■ Projektplan – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen ■ Drehplan – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen

### 4 **„Letztendlich sind wir dem Universum egal“ – Einen Bestseller untersuchen ..... 118**

	Konzeption des Kapitels .....	118
4.1	Ein neuer Tag, ein neues Kapitel – Ein Roman und seine Bewertung .....	120
4.2	Ich kann das auch! – Texte fortschreiben .....	126
4.3	Projekt – Ein BookTube kennen lernen und ein Buch auf einem Videoportal vorstellen ....	129

#### Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Exposition, innere und äußere Handlung untersuchen ■ Projekt – BookTubes von Mitschüler/-innen untersuchen ■ Projekt – BookTubes zu einem Roman untersuchen ■ Fordern und fördern – Exposition, innere und äußere Handlung untersuchen ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Funktionen der Literaturkritik ●●○ | ●●● ■ Für Profis: Kollaborativ schreiben ●●●●

### 5 **Liebe und Liebesleid – Novellen lesen und verstehen ..... 144**

	Konzeption des Kapitels .....	144
5.1	„So erzähle ich euch, wie ...“ – Novellen aus verschiedenen Zeiten kennen lernen .....	146
5.2	„Da war jemand, der wissen wollte, wer er war“ – Eine Novelle schriftlich erschließen ....	155
5.3	Fit in ... – Einen Novellenauszug erschließen .....	163

#### Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Eine Novelle erschließen ■ Schulaufgabe – Einen Novellenanfang erschließen ■ Schulaufgabe – Einen Novellenauszug erschließen ■ Übungen zum Hörverstehen – Einen Novellenauszug verstehen ■ Fordern und fördern – Die Rahmenerzählung untersuchen ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Einen Novellenauszug untersuchen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Den zentralen Konflikt einer Novelle erschließen ●●●●

**6 Da stimmt etwas nicht! – Politische Lyrik erschließen ..... 188**

Konzeption des Kapitels .....	188
6.1 Kritik in Versen – Motivgleiche Songs und Gedichte lesen und verstehen .....	190
6.2 „Ich lese es so, weil ...“ – Ein Gedicht Schritt für Schritt untersuchen, erschließen und deuten .....	202
6.3 Fit in ... – Ein Gedicht schriftlich erschließen und deuten .....	205

## Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Ein Gedicht erschließen ■ Test – Ein Gedicht erschließen ■ Projekt – Eine Anthologie erstellen ■ Fordern und fördern – Ein Gedicht erschließen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Den Inhalt eines Gedichts erschließen und deuten ●●● ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Gedicht anhören und verstehen ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Gedicht hörend verstehen ■ Fordern und fördern – Ein Sonett erschließen ●○○ | ●●○

**7 „Pioniere in Ingolstadt“ – Ein modernes Drama untersuchen ..... 218**

Konzeption des Kapitels .....	218
7.1 „Einen Fetzen muss man aus euch machen“ – Handlung und Figuren kennen lernen .....	221
7.2 „Da kennst du den Schinder schlecht“ – Eine Dramenszene erschließen .....	226
7.3 Fit in ... – Eine Dramenszene schriftlich erschließen .....	229

## Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Ein modernes Drama untersuchen ■ Schulaufgabe – Eine Dramenszene erschließen ■ Schulaufgabe – Eine Dramenszene erschließen ■ Übung zum Hörverstehen – Szenenauszüge hören und verstehen ■ Fordern und fördern – Eine Dramenszene untersuchen ●○○ | ●●○

**8 Forschung und Fortschritt – Sachtexte untersuchen ..... 242**

Konzeption des Kapitels .....	242
8.1 Der künstliche Mensch – Information und Meinung unterscheiden .....	244
8.2 Grenzen für die Wissenschaft? – Eine Sachtextanalyse verfassen .....	262
8.3 Fit in ... – Einen Sachtext analysieren .....	271

## Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Sachtexte untersuchen ■ Schulaufgabe – Einen Sachtext untersuchen ■ Schulaufgabe – Einen Sachtext untersuchen ■ Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Eine Sachtextanalyse ausarbeiten ●●●

<b>9</b>	<b>„Sonnenallee“ – Film und Roman verstehen und vergleichen .....</b>	<b>294</b>
	Konzeption des Kapitels .....	294
9.1	„Es war einmal ein Land und ich habe dort gelebt“ – Den Film und seine Sprache untersuchen .....	297
9.2	„Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ – Film und Roman vergleichen.....	311
9.3	Projekt – Jugend und Jugendkultur in der DDR .....	314
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Filmische Mittel kennen ■ Projekt – Eine Filmszene drehen: Wer lesen kann, ist klar im Vorteil ■ Fordern und fördern – Die Exposition des Films untersuchen ●●●   ●●● ■	
	Für Profis – Die Protagonisten der „Sonnenallee“ analysieren ●●●●	
<b>10</b>	<b>Funktionen von Sprache – Kommunikation untersuchen .....</b>	<b>326</b>
	Konzeption des Kapitels .....	326
10.1	Es ist unmöglich, nicht zu kommunizieren – Funktionen von Sprache erkennen und erklären .....	329
10.2	Gestörte Kommunikation – Literarische Texte untersuchen .....	335
10.3	Fit in ... – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte analysieren .....	344
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Kommunikationsmodelle kennen und für die Analyse von Kommunikationssituativen nutzen ■ Schulaufgabe – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen ■	
	Schulaufgabe – Die Kommunikation in einem Romanauszug untersuchen ■ Fordern und fördern – Die Kommunikation in einem Romanauszug untersuchen ●●○   ●●● ■ Für Profis – Kommunikationsmuster auf einen literarischen Text beziehen ●●●●	
<b>11</b>	<b>In vielen Sprachen zu Hause – Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Sprachwandel ....</b>	<b>362</b>
	Konzeption des Kapitels .....	362
11.1	Wie redest du? – Sprache und Identität .....	364
11.2	Wörter haben eine Geschichte – Sprachwandel und Sprachkontakt .....	372
11.3	Projekt „Sprachenporträts“ – Sprachen und Dialekte in unserer Klasse .....	378
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Innere und äußere Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Sprachwandel ■ Projekt – Von Mehrsprachigkeit profitieren ■ Für Profis – In vielen Sprachen zu Hause ●●●● ■	
	Feedbackbogen	

**12 Grammatik und Rechtschreibung – Schulaufgaben überarbeiten ..... 384**

Konzeption des Kapitels .....	384
12.1 Grammatik- und Ausdruckstraining – Den Schreibstil verbessern .....	386
12.2 Richtig schreiben – Fehler diagnostizieren .....	391
12.3 Fit in ... – Einen Text überarbeiten .....	396

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Grammatik, Stil und Rechtschreibung ■ Test – Einen Text überarbeiten ■ Test – Grammatik und Stil ■ Fordern und fördern – Grammatik und Stil ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Grammatik und Stil ●●●●

**13 Selbstständiges Arbeiten – Arbeitstechniken und Methoden ..... 408**

Konzeption des Kapitels .....	408
13.1 Ein Autorenportfolio erstellen – Projektarbeit im Team .....	410
13.2 Über Brechts „Kinderhymne“ – Eine Broschüre konzipieren und erstellen .....	412
13.3 Projekt – Außerschulische Lernorte nutzen .....	417

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Eine Broschüre verfassen ■ Projekt – Rund um eine Theaterbühne ■ Für Profis – Material für ein Autorenportfolio auswerten ●●●● ■ Fordern und fördern – Einen Text für eine Broschüre auswerten ●●○ | ●●●