

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Leben in Digitalien – Über Sachverhalte informieren	20
Konzeption des Kapitels	20
1.1 Wege und Spuren im Netz – Materialgestützt einen informierenden Text verfassen	22
1.2 Zukunftsschule oder zeitgemäße Schule? – Ein Radiofeature untersuchen und gestalten	28
1.3 Fit in ... – Materialgestützt einen Informationstext verfassen	34
Material zu diesem Kapitel	
Diagnose – Materialien für einen Informationstext auswerten ■ Schulaufgabe – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ■ Schulaufgabe – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ■ Fordern und fördern – Einen Informationstext materialgestützt verfassen ●○○ ●●○ ■ Für Profis – Material für einen Informationstext auswerten ●●●■ ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Radiofeature verstehen ■ Fordern und fördern – Materialgestützt einen Informationstext verfassen ●●○ ●●●	
2 Meinungsfreiheit in Gefahr?! – Argumentieren und Erörtern	60
Konzeption des Kapitels	60
2.1 Alle haben das Recht, alles zu sagen? – Strittige Themen diskutieren und erörtern	62
2.2 Welcher Meinung schließe ich mich an? – Textbezogenes Erörtern	70
2.3 Fit in ... – Textbezogenes Erörtern	77
Material zu diesem Kapitel	
Schulaufgabe – Eine textbezogene Erörterung verfassen ■ Schulaufgabe – Eine textbezogene Erörterung verfassen ■ Eine strukturierte Mitschrift erstellen ■ Feedbackbogen ■ Fordern und fördern – Mit Informationen Argumente entkräften ●●○ ●●● ■ Feedbackbogen – Argumentieren und Erörtern ■ Fordern und fördern – Eine textbezogene Erörterung vorbereiten ●●○ ●●● ■ Für Profis: Eine textbezogene Erörterung vorbereiten ●●●■	

3 Licht ins Dunkel bringen: Aufklärung! – Recherchieren und Präsentieren 92

- Konzeption des Kapitels 92
- 3.1 Bediene dich deines Verstandes! –
Aufklärerisches Denken im 18. Jahrhundert und heute 94
- 3.2 Lessings Ringparabel – Aufklärung in der Literatur 101
- 3.3 Projekt: Facetten der Aufklärung – Ein Erklärvideo mit Storytelling drehen 103

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Merkmale der Aufklärung ■ Test – Mit Fake News umgehen ■ Schulaufgabe – Über die Gefahr von Fake News ■ Projekt – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen ■ Fordern und fördern – Fake News entlarven ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Literatur der Aufklärung erschließen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Die Ringparabel bei Boccaccio ●●●● ■ Placemat für eine 4er-Gruppe ■ Projektplan – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen ■ Drehplan – Ein Erklärvideo mit der Legetrick-Technik drehen

4 „Letztendlich sind wir dem Universum egal“ – Einen Bestseller untersuchen 118

- Konzeption des Kapitels 118
- 4.1 Ein neuer Tag, ein neues Kapitel – Ein Roman und seine Bewertung 120
- 4.2 Ich kann das auch! – Texte fortschreiben 126
- 4.3 Projekt – Ein BookTube kennen lernen und ein Buch auf einem Videoportal vorstellen 129

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Exposition, innere und äußere Handlung untersuchen ■ Projekt – BookTubes von Mitschüler/-innen untersuchen ■ Projekt – BookTubes zu einem Roman untersuchen ■ Fordern und fördern – Exposition, innere und äußere Handlung untersuchen ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Funktionen der Literaturkritik ●●○ | ●●● ■ Für Profis: Kollaborativ schreiben ●●●●

5 Liebe und Liebesleid – Novellen lesen und verstehen 144

- Konzeption des Kapitels 144
- 5.1 „So erzähle ich euch, wie ...“ – Novellen aus verschiedenen Zeiten kennen lernen 146
- 5.2 „Da war jemand, der wissen wollte, wer er war“ – Eine Novelle schriftlich erschließen 155
- 5.3 Fit in ... – Einen Novellenauszug erschließen 163

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Eine Novelle erschließen ■ Schulaufgabe – Einen Novellenanfang erschließen ■ Schulaufgabe – Einen Novellenauszug erschließen ■ Übungen zum Hörverstehen – Einen Novellenauszug verstehen ■ Fordern und fördern – Die Rahmenerzählung untersuchen ●●○ | ●●● ■ Fordern und fördern – Einen Novellenauszug untersuchen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Den zentralen Konflikt einer Novelle erschließen ●●●●

6 Da stimmt etwas nicht!? – Politische Lyrik erschließen 188

- Konzeption des Kapitels 188
- 6.1 Kritik in Versen – Motivgleiche Songs und Gedichte lesen und verstehen 190
- 6.2 „Ich lese es so, weil ...“ – Ein Gedicht Schritt für Schritt untersuchen,
erschließen und deuten 202
- 6.3 Fit in ... – Ein Gedicht schriftlich erschließen und deuten 205

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Ein Gedicht erschließen ■ Test – Ein Gedicht erschließen ■ Projekt – Eine Anthologie erstellen ■ Fordern und fördern – Ein Gedicht erschließen ●●○ | ●●● ■
Für Profis – Den Inhalt eines Gedichts erschließen und deuten ●●●● ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Gedicht anhören und verstehen ■ Übungen zum Hörverstehen – Ein Gedicht hörend verstehen ■ Fordern und fördern – Ein Sonett erschließen ●○○ | ●●○

7 „Pioniere in Ingolstadt“ – Ein modernes Drama untersuchen 218

- Konzeption des Kapitels 218
- 7.1 „Einen Fetzen muss man aus euch machen“ – Handlung und Figuren kennen lernen 221
- 7.2 „Da kennst du den Schinder schlecht“ – Eine Dramenszene erschließen 226
- 7.3 Fit in ... – Eine Dramenszene schriftlich erschließen 229

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Ein modernes Drama untersuchen ■ Schulaufgabe – Eine Dramenszene erschließen ■ Schulaufgabe – Eine Dramenszene erschließen ■ Übung zum Hörverstehen – Szenenauszüge hören und verstehen ■ Fordern und fördern – Eine Dramenszene untersuchen ●○○ | ●●○

8 Forschung und Fortschritt – Sachtexte untersuchen 242

- Konzeption des Kapitels 242
- 8.1 Der künstliche Mensch – Information und Meinung unterscheiden 244
- 8.2 Grenzen für die Wissenschaft? – Eine Sachtextanalyse verfassen 262
- 8.3 Fit in ... – Einen Sachtext analysieren 271

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Sachtexte untersuchen ■ Schulaufgabe – Einen Sachtext untersuchen ■ Schulaufgabe – Einen Sachtext untersuchen ■ Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Eine Sachtextanalyse ausarbeiten ●●●●

9	„Sonnenallee“ – Film und Roman verstehen und vergleichen	294
	Konzeption des Kapitels	294
9.1	„Es war einmal ein Land und ich habe dort gelebt“ – Den Film und seine Sprache untersuchen	297
9.2	„Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ – Film und Roman vergleichen.....	311
9.3	Projekt – Jugend und Jugendkultur in der DDR	314
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Filmische Mittel kennen ■ Projekt – Eine Filmszene drehen: Wer lesen kann, ist klar im Vorteil ■ Fordern und fördern – Die Exposition des Films untersuchen ●●○ ●●● ■	
	Für Profis – Die Protagonisten der „Sonnenallee“ analysieren ●●●●	
10	Funktionen von Sprache – Kommunikation untersuchen	326
	Konzeption des Kapitels	326
10.1	Es ist unmöglich, nicht zu kommunizieren – Funktionen von Sprache erkennen und erklären	329
10.2	Gestörte Kommunikation – Literarische Texte untersuchen	335
10.3	Fit in ... – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte analysieren	344
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Kommunikationsmodelle kennen und für die Analyse von Kommunikationssituationen nutzen ■ Schulaufgabe – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen ■	
	Schulaufgabe – Die Kommunikation in einem Romanauszug untersuchen ■ Fordern und fördern – Die Kommunikation in einem Romanauszug untersuchen ●●○ ●●● ■ Für Profis – Kommunikationsmuster auf einen literarischen Text beziehen ●●●●	
11	In vielen Sprachen zu Hause – Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Sprachwandel	362
	Konzeption des Kapitels	362
11.1	Wie redest du? – Sprache und Identität	364
11.2	Wörter haben eine Geschichte – Sprachwandel und Sprachkontakt	372
11.3	Projekt „Sprachenporträts“ – Sprachen und Dialekte in unserer Klasse	378
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Innere und äußere Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Sprachwandel ■ Projekt – Von Mehrsprachigkeit profitieren ■ Für Profis – In vielen Sprachen zu Hause ●●●● ■	
	Feedbackbogen	

12 Grammatik und Rechtschreibung – Schulaufgaben überarbeiten 384

	Konzeption des Kapitels	384
12.1	Grammatik- und Ausdruckstraining – Den Schreibstil verbessern	386
12.2	Richtig schreiben – Fehler diagnostizieren	391
12.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	396

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Grammatik, Stil und Rechtschreibung ■ Test – Einen Text überarbeiten ■ Test – Grammatik und Stil ■ Fordern und fördern – Grammatik und Stil ●●○ | ●●● ■ Für Profis – Grammatik und Stil ●●●●

13 Selbstständiges Arbeiten – Arbeitstechniken und Methoden 408

	Konzeption des Kapitels	408
13.1	Ein Autorenportfolio erstellen – Projektarbeit im Team	410
13.2	Über Brechts „Kinderhymne“ – Eine Broschüre konzipieren und erstellen	412
13.3	Projekt – Außerschulische Lernorte nutzen	417

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Eine Broschüre verfassen ■ Projekt – Rund um eine Theaterbühne ■ Für Profis – Material für ein Autorenportfolio auswerten ●●●● ■ Fordern und fördern – Einen Text für eine Broschüre auswerten ●●○ | ●●●